

ERZURUM

EY SE HER DEN UĞ RA DIM KE ŞİŞ KÖ ÇÜ NE MA İL OL DUM



DA LIN DA KI HA ÇI NA ĞİR DIM KI Lİ SE YE DÖN DÜM



HA ÇI NA YAN DIM KE ŞİŞ KI ZI DÖN ĞEL İ MA NE



KEREM

SEHERDEN UĞRADIM KEŞİŞ KÖÇÜNE  
MAIL OLDUM DALINDAKİ HAÇINA  
ĞIRDIM KİLİSEYE DÖNDÜM HAÇINA  
YANDIM KEŞİŞ KIZI DÖN ĞEL İMANE

KIZ

SEHERDEN UĞRAMA KEŞİŞ KÖÇÜNE  
MAIL OLMA DALINDAKİ HAÇINA  
ĞİRME KİLİSEYE DÖNME HAÇINA  
VAR ĞİT YEĞİT VAR ĞİT DÖNMEM İMANE

KEREM

BELİNDE KEMERE KAŞ BEN OLAYDIM  
O TUTU DİLLERE DİŞ BEN OLAYDIM  
YATTIĞIN DÖŞEĞE EŞ BEN OLAYDIM  
YANDIM KEŞİŞ KIZI DÖN ĞEL İMANE

KIZ

BELİNDE KEMERE KAŞ EKSİK DEĞİL  
O TUTU DİLİME DİŞ EKSİK DEĞİL  
YATTIĞIM DÖŞEĞE EŞ EKSİK DEĞİL  
VAR ĞİT YEĞİT VAR ĞİT DÖNMEM İMANE

İSTANBUL KONSERVATUVARI  
Neşriyatından  
Kitap : 13

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

# HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-  
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,  
Gümüřane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da  
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp  
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL  
Evkaf Matbaası  
1930