

ما قضا فدى

اونزها نازك O. Nihali nazine

نواربته

او او ها نا
o ni ha ha li na

زنا
zine az ya

سا آران سا نا شآ
sa sa ran.A Achi na

سی وار می
si var mi

”ساز”
M. یا ترنم لا یا لا
ya la ya la

لا یه لا لا یه ل ل ل ل
la ye la la ye lé lé lé lé

ل ل ل ل ل وای ”ساز”
lé lé lé li vay M.

سا سا آران سا نا شآ
sa sa ran.A Achi na

نا سی وار می
na si var mi

نواثر بته

نواثر بته

اونزال نازك ايا صارا نه آشناسي وارمى
 لهله يك كوز له راما عجيبا و فاسي وارمى
 سقا و اصف آجدي رازيه كرم ايله طوت نيازيه
 بو قدر جفا و نازك آلكيم صفاسي وارمى
 يا ايا يا ايل له لا يله لال له له له لى واى
 صارا نه آشناسي وارمى

نصل ادا بياورا اول دلبه فداي گورونك
 آمانه آمانه او يري روده كي اداي گورونك
 ديك له لهدم اولوب واصفا قاچار بزدن
 اوسونك ايلديكي وضع نارواي گورونك
 جانم ياله لى لى تره لال له له لى لى
 عمرم يال لى ياله ياله ياله لى لى
 دلبه فداي گورونك

حافظ افنديك **مجلده بورونق بونطارت** **اغز سماعي**
Medylise Bou Revmak

اغز سماعي

me dj lis dé bou rév

nak bou ché tā

rét sa na mah

sous héy dja nim "ساز" sévdi (ترنم) .M.

dim-se ni At ma bé ni

yad él lé ré vér mém

Kemal BATANAY
Naime BATANAY



مُتَحَبَّاتٌ فَصَلِّ الرَّبِّ دَنْ

تَوَاتُرِ فَصَلِّ الرَّبِّ دَنْ

Neve Esser Fasli

۲۰ باره بیست و سماعی و شرقی و ساز سماعی



قَضْمَانِي زَادَةُ شَامِلِي اسْكَندَر

ایشان بنول: بیازینده اسکی مالیه فارشینده نومکرو

Casmani Kadé Iskender

Beyarid No. 18 Stamboul

St. Stamboul 1836

تکون استانبول ۱۸۳۶