

Usûl : Sengin semâi

Hacı Faik Bey

(♩ = 66)

El-ta-fin e-ger et-mez-i-ne-
Zer-re-ce er-zan Zer-re-
ce er-zan SAZ
Gel-mez e-be-di bu-di-li-nür
der-di-me-der-man.
der-di-me-der
-man -man
Miyân
Ol-dum-ı der-di eş-fa-ki-
-na ben is-te şî-ta-ban
is-te şî-ta-
-ban af-fet su-cu-mu
dad i-le ey-men ba-i-ih

San men ba
i ih sarı
Araneğme.

Eltâfın eğer itmez ise zerrece erzan
Gelmez ebedi bu dil-i-pür derdime derman
oldum der-i-esfakına ben işte şitâban
afv it suçumu dâd ile ey menba-i-ihsân
eyle nazar-ı-merhamete bendeni şayan

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

Türk Musikisi Klâsiklerinden

HİCAZ FASLI

№ 21

Türk musikisi Tasnif Hey'etini teşkil eden Refik Fersan, Dürri Turan,
Nuri Duyguer, Sa'deddin Heper, Halil Can, Refi Cevad Ulunay tarafından
tetkik edilerek tab'edilmiştir.

Her Hakkı Mahfuzdur.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
KADER BASIMEVİ
1 9 5 8