

İlke görüştüme verdi gönüm
Semi nuzeli güclüm

سازمکنی احمد قاضی
صفا: کا، شرفیسی

تقدیم

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines. There are some annotations above the notes, such as 'ایک کو' and 'دو کو'. The music is written in a style characteristic of traditional Turkish or Persian manuscripts.

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-62/34

ایک کو، ورتہ سو دی کو کلیم سنی نازلی کریم

عمر بن محمد برکن کجیمی آه اُلم
الفت اجبار اولور محو و بریشانم بنم

تقدیم

عمر بن محمد برکن کجیمی آه اُلم

خسته بی نوم وصالکدر کوکل جو قده بی
در دیم الله ایچیم کل چاره ساز اول بی
نا امید وصال ایتمه عاقبه غم پروری

تقدیم
در دیم الله ایچیم کل چاره ساز اول ای بی