

شـرـقـيـهـ حـاجـزـ حـاجـزـ اـوـنـلـيـ

Hadjı Arif Bey

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The lyrics are in Ottoman Turkish: قور دی مدج لیز ما ش کی می حا نه (Cour di medj liz ma sh ki mi ha né). The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are: نش نه نه نه نه نه نه نه نه نه (Néch dé dé dé dé dé dé dé dé dé dé). The third staff continues with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are: نش نه (Néch dé dé dé dé dé dé dé dé dé dé). The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and common time. The lyrics are: میتـنـ عـلـکـ سـیـ حـسـ نـنـ روـنـوـ ماـمـ پـیـ مـاـ نـهـ (Mîtn Ak sî huss nin rou nu ma pîy ma né). The fifth staff continues with a treble clef, a key signature of two sharps, and common time. The lyrics are: مـیـتـنـ عـلـکـ سـیـ حـسـ نـنـ روـنـوـ ماـمـ پـیـ مـاـ نـهـ (Mîtn Ak sî huss nin rou nu ma pîy ma né). The sixth staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are: نـشـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ (Néch dé dé dé dé dé dé dé dé dé dé). The seventh staff continues with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are: نـشـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ (Néch dé dé dé dé dé dé dé dé dé dé). The eighth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are: نـشـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ (Néch dé dé dé dé dé dé dé dé dé dé). The ninth staff continues with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are: نـشـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ (Néch dé dé dé dé dé dé dé dé dé dé). The tenth staff ends with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are: قـوـدـهـ (Qodde qodde qodde qodde qodde qodde qodde qodde qodde qodde).

شِرْقِيْ رَهْبَتْ بَكْ

فریاد ایدی سور عاشق حضرت زده هران
کو کلم او قاره کوزلری سودبکه پریشان
سودای محبتله بیار بودل سوزات
سینمده نهان ویر مزان امان ناول مشکان

نقرات

باشدن ایاغه یاره ابروی محبت
چاره دیدیلر اولسته اولور واصل وصلت

بن نار محبتله بیان عاشتم ای ماه
اتش صاحیلور عشقک نیله ایلر ایستم اه
یاقدک جکر مناره وصلک ایله ایواه
خچرمی صوقار غمزه لرکسینه مه هر کاه

ایضاً

شِرْقِيْ عَارِفَيْلَتْ

قوزدی مجلس عاشقک میخانه ده
نشته لرواردیده مستانه ده
عکس حستنک روغا پیمانه ده

نفترات

نشته لرواردیده مستانه ده

بریکاجانانه لرجانانه سی
بریکاسا قیلرین پیمانه سی
دو مشدی کوزدن عاشقون وارسه شی

ایضاً

Féryade idiyore achiiki hassrét zédé her âne
Gueunlume au caré gueuzléri sévidiquedjé périchane
Sevdayi muhabbétlé yanar bou dili sousane
Sinémdé nihan vérméz aman navéki mugequiane.

Bachdan ayagha paréi ébroui mouhabbét
Tcharé didilér olsa olour vaceli vrouelet.

Bén nar mouhabbétlé yanar achikem éy mah.
Atéche satchelour achkin ilé éylér isém ah.
Yakdin djiguerim naréi vacelin ilé éyvah.
Hantchér mi sokar ghamzélérin sinémé hér guiah.

Courdi médjlis achikin mihanédé
Néchélér var didéi méstanédé
Aksi hussnin rounouma péymánédé

Néchélér var didéi méstanédé

Bir yana djananélér djananéci
Bir yana sakilarin péymanéci
Duchdi gueusdén achkin varsa néci



رِزْقُهُ

مطبوعات طبیعت

نمبر

طبعات مطبوعات

HANTURC

N° 1

Me rappelant de tes yeux noirs je suis malheureux
Separé de ton amour je crie et l'appelle toujours

N° 2

Les amoureux se sont réunis au cabaret
Et maintenant se rejoint la bien-aimée

Imprimerie K. Zartarian.
STAMBOUL
Bagdjé Kapou, Rue Sultan Hamam N° 14

Gravé par Emin Effendi

N° 28

29

٢٨
٢٩