

شرفی صبا
Seba

اصول: دو بولج
Düyük

بیمه فندیك

Baylı başlı hoş kuyulotı vıcudu kıldeste

94

The musical notation consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The notes are written in a style characteristic of traditional Turkish folk music, with many beamed eighth and sixteenth notes. The notation includes various rhythmic values and rests, with some notes marked with a 'b' (flat) or a 'c' (crescendo). The music is organized into measures by vertical bar lines.

نقراوت

برلی بوی خوسه قیافای زهری بسیل
خاره قاشی قاره کونلک آلمشایر برول
صافی دلیلی بریری بیامدک کهر ایچیل

غزیر نسته آجیمه موره طفا در بانه
سائل دیار یاغمه کونلک بانه
بروض صورت الی همه دلدردار بانه