

İSTANBUL
KONSERVATUVARI
Neşriyatı

Türk Musikisinin klasikleri

No.122

Tellal zade
Suzinâk makamında
Devri kebir Mürabba

KONSERVATUVARDAKİ İLMÎ HEY'ET TARAFINDAN

TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR,

HER HAKKI MAHFUZDUR

FIATI 5 KURUŞ

Suzinâk makamından Devri kebir ikâinda Mürabba.

Cellal zadenin

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB/1539

[♩ = 40] si si-ne de bi ————— r la

ge ge si me e gi ru hi

Devri kebir

lakıza a ra m e yile ge

hi ne va n ö m ri si ta

l ca ————— ni ————— nim gi ————— bi va ————— y

ba ni nim gi bi va y

ta dir te ni til lî le ne nen diri ta na yele le l le

l le lî lî lî va y e yile ge

mü rü si ta

l ca ni ————— m gi ————— bi va ————— y

ba ne m gi bi va y

[Meyan] cü cü ————— sü tü cü i ————— t di

dim yi ne ca ca ————— na ne di

ma be n de ————— ne va ————— y

ta dir te ni tel tel le ne non diri ta na yele le l le

l le le tel le li va y ca na ne di

ma be nde ne va y

bi bir e fe ni di bu

bu lu ma di m de v le ti li su

l ta ni nim gi bi va y

ta dir te ni tel tel le ne non diri ta na yele le l le

l le le tel le li va y de vi le ti li su

l ta ni m gi bi va y

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No XB/1539

Guftesi

Sinede bir lakza ârâm eyle gel cânım gibi
Geçme ey rûhi revân ömrü şitâbânım gibi
Cüstücu ettim yine cânâ (nedimâ) bendene
Bir efendi bulmadım devletli sultânım gibi
Câdir ten til lil len nen dir tana yeke tel
tel lele tel le li vary eyle gel cânım gibi vary