

ni su sul ta ni
aşk dil se ra yım
da ku rul muş
bi bir a cep di

ŞİİR : GAFURİ

Tahtigâh etti vücudüm milkini sultânı aşk;
Dil sarayında kurulmuş bir acep divânı aşk.
Ey gafurî irmek istersen eğer canânına;
Terki can eyle tecelli eylesin canâni aşk.

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB_6642

6642

İsfahan Durak

ORTA $\text{♩} = 100$
durak Ah se nin aş kin la la ey
evfani Ah ge zer sem gül si tan
Ah ci ger pür yan gö nül
ca ca nan ci han ol
iç re gö rü nür
su zan gö züm den
du ba na zin dan
gö zü me kül han
kan
zü me kül han
kar her an

Son

ah se za yı yi na
ri has ret le ya nup ya
ya kıl ma dır kâ
rın

ŞİİR SEZAYI

Senin aşkınla ey canan;
Cihan oldu bana zindan;
Gezersem Gülistan içre;
Görünür gözüme külhan.

MEYANHANE

Sezayî nâri hasretle;
Yanup yakılmadır kârın
Ciğer püryan gönül suzân;
Gözümde kan akar her an.

İsfahan Durak

BESTE: SÜNBLÜ ZAKİRİ FEHMİ EF.

$\text{♩} = 100$ %

Dost ta e zel den sen be nim le
ah dü pey man e
ey le dim giz le yüp ol hob ce ma
ye ri gö kü ar şı kür
lîn si ya ne pin ha han ni
dos tu sey ra ran ni
ey le din ya hu
ey le din ya hu

T. C.
İSTANBUL KONSERVATUARI
NEŞRİYATINDAN



Türk Musikisi Klâsiklerinden
Temcit - Na't - Salat - Durak
(54 parça eserin nota ve güftesini havidir.)



*Doktor SUPHI EZGİ tarafından
notaya alınmıştır.*



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Her hakkı mahfuzdur.

M. Sadık Kağıtçı Matbaası
(Eski Ahmet İhsan)

İSTANBUL
1945

ISKENDER KUTMANI
Müzik Evi
İSTANBUL - Beyazıt
Tel. : 21836

Ö n S ö z

Bu kitab dîni eserlerimizden Temcid, bayram tekbiri, mahfel surmesi, salatlar, na'tler ve duraklar olmak üzere 54 parça eseri havidir; bu elli dört parçadan yalnız Şevk-ü-tarab maatilesi, Humayun ve Neva Kürdi duraklarını üstadım Zekâf zade merhum Hafız Ahmed İrsoy vermiş idi; ve müstear durağında mülga nailçezade tekkesi şeyhi İhsan beyden yazmış idim; Bakiyye elli sayısı mülga sünbüli dergâhının baş zakiri merhum Hoca Fehmi ef. diden notaya almıştım; lâkin bu eserlerin usulu unutulmuş ve cahil zakir ve müezzinler tarafından motifleri bozulmuş ve başka kötü motifler katılarak taksım gibi okuna gelmişti.

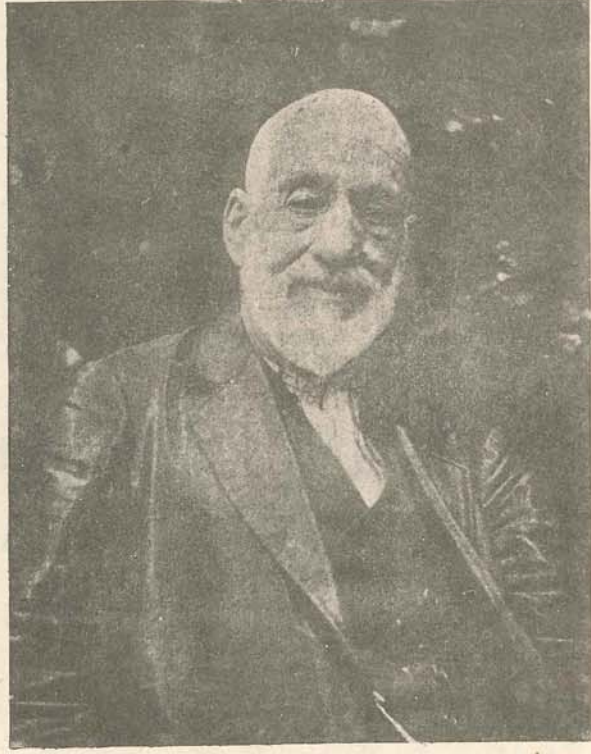
Gençliğimde camilerde okunan Temcid, camina'ti, salat-i-ümmiye saba salatu, cenaze salatu ve sairenin o vakit pek bozulmamış olan ezgileri hafızamda yerleşmiş olduğundan onların ve bütün durakların durak evferi usulile bestelenmiş olduğunu mulga Bahariye mevlevihanesi şeyhi üstadım Hüseyin efendiden geçmiş olduğum Dilkeş haveran makamında ve Durak evferi usulünde ki duraktan ve Hafız ahmedin verdiği Şevk-ü-tarab, Hırmayun, Neva Kürdi duraklarından yapmış olduğum incelemelerden anladım.

Usulleri unutulmuş veya lahinlerinin motifleri pek bozulmuş eserlerin asıllarını bulmak merakı on yedi yaşımdan beri bana hakim olduğundan o bozuk eserleri asıllarına irca etmek hususunda elli seneyi müteçaviz çalışmalarım bende o eserleri asıllarına irca edilmiş bir halde tamire ilmi ve sanatı bir kudret ve meleke hasil etti. İşte bu salahiyyetle bütün 54 parça eseri onarup usullerinde koyarak asıllarına irca ettiğime eminim. Bu hususta muhterem reisimiz ve Kadim dostum Sadettin Arel ile Hafız Ahmet İrsoyun kıymetli muavenetlerinden ötürü kendilerine burada da teşekkür etmeği bir vazife bilirim. Hem musiki zevkimiz ve bestekârlık yönünden ilim ve sanatca çok faydalı olan bu enfes eserleri türk Türk musikisi kütâphanesine kazandırdığımdan dolayı bahtiyarım.

Beyoğlu - Belediye Konservatuarı
19 / 12 / 1945

Dr. Suphi Ezgi

Yukarıda söylediğim 54 parça bozuk nat ve saire Sadettin Arel musiki kütphanesinde mevcuttur.



Zümbül Derğâhî zakiri Fehmi efendi
Vefatı 1938

F İ H R İ S T

| <i>Alfabe sırası</i> | <i>Sahife</i> | <i>Alfabe sırası</i> | <i>Sahife</i> |
|---------------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Önsöz | 3 | 28 Mahur Durak | 48 |
| 1 Acem na't | 21 | 29 Mahur Durak | 49 |
| 2 Acem durak | 28 | 30 Müstear Durak | 47 |
| 3 Acem durak | 29 | 31 Neva Kürdi Durak | 50 |
| 4 Bayati Bayram salâtı | 13 | 32 Nühüft Durak | 51 |
| 5 Bayati durak | 30 | 33 Nühüft Durak | 52 |
| 6 Bayati durak | 31 | 34 Nühüft mersiye-i imam Hüseyin | 26 |
| 7 Bayati durak | 32 | 35 Uşşak Durak | 53 |
| 8 Bestenigâr durak | 33 | 36 Uşşak Durak | 54 |
| 9 Beste İsfahan Durak | 35 | 37 Uzzal Durak | 46 |
| 10 Dügâh durak | 37 | 38 Rast Nat mevlevi | 16 |
| 11 Dügah durak | 38 | 39 Rast na't | 25 |
| 12 Dilkeş haveran durak | 36 | 40 Rast Durak | 55 |
| 13 Evic durak | 38 | 41 Saba, salâtı | 11 |
| 14 Irak temcid | 4 | 42 Saba mahfelsürmesi | 8 |
| 15 Irak Bayram tekbiri | 7 | 43 Saba Durak | 59 |
| 16 Irak nati şerif | 14 | 44 Saba Durak | 59 |
| 17 Irak Durak | 43 | 45 Saba Durak | 60 |
| 18 Irak Durak | 41 | 46 Segah Salat ı ümmiye | 14 |
| 19 İsfahan Durak | 39 | 47 Segah Durak | 56 |
| 20 İsfahan Durak | 40 | 48 Segah Durak | 57 |
| 21 Hicazi humayın Durak | 43 | 49 Segah Durak | 58 |
| 22 Hicaz i humayın Durak | 44 | 50 Sûzidil Durak | 61 |
| 23 Hicaz-i humayın Durak | 45 | 51 Şevk-ü tarap na't | 23 |
| 24 Hüseyin Durak | 47 | 52 Şehnaz Durak | 62 |
| 25 Hüseyini na't | 22 | 53 Şehnaz Durak | 63 |
| 26 Hisar na't | 20 | 54 Yegah Durak | 64 |
| 27 Hüseyini cenaze salâtı | 12 | | |