

## elveda

LUFCA

EL VE DA DOST DE Lİ GÜ NÜL EL VE DA



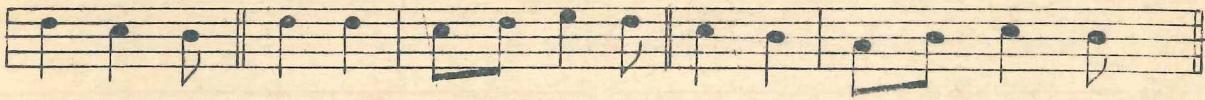
CA NİMİ OF SEN GEL GEL A MAN YAR A



MA NA MAN BAŞ YAS DIK DA E Lİ



GÖZ LER UY KU DA



UY KU DA YAR UY KU DA



ELVEDA DOST DELİ GÖNÜL ELVEDA GANIM OF

SEN GEL GEL AMAN YAR AMAN AMAN

BAŞ YAŞ DIKDA ELA GÖZLER UYKUDA YAR UYKUDA

KÜÇÜK DENE BİR YAR SEVDİM AK SUDA

BEN GİDİYORUM ELLER SANA EŞ OLSUN

BEN SARAMADIM SARANLARA AŞK OLSUN

EZELİ DOST DELİ GÖNÜL EZELİ

GÜZ GELMEDEN DAĞLAR DÖKER GAZELİ

GÖYNÜM SEVMEZ AH OLUR OLMAZ GÜZELİ

# HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul  
Konservatuvarı  
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE  
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ  
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

İSTANBUL  
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

## Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-  
caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gra-  
mofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan  
satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle  
mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz  
defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-  
etlereait yüzü mütejavız halk şarkıları yine (KOLOMBİYA)  
kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde  
güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride  
vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-  
mental braderlerde satılmaktadır.

