



# HOTEL DE PRUSSE · LEIPZIG

GEGRÜNDET 1717

EHLER MEIER

NEUGEBAUT 1882

HAUS VORNEHMSTEN RANGES · 120 ZIMMER UND SALONS · FESTSALE · WEINGROSSHANDLUNG  
AM ROSSPLATZ UND DER PROMENADE GELEGEN IN UNMITTELBARER NÄHE DER THEATER, DES  
REICHSGERICHTS UND NEUEN RATHAUSES · TELEFON 772, 773 · TELEGR.-ADR.: PRUSSEHOTEL  
EINZELZIMMER u. APPARTEMENTS MIT BAD, TOILETTE, FLIESENDEM KALTEM u. WARMEM WASSER

LEIPZIG, DEN

Liste de commande à Rembourser

|        |  |      |    |       |
|--------|--|------|----|-------|
| 1      | Brosse 48/9x21/8   | ov   | 11 | M. 16 |
| 1      | Brosse pour sale   | ov   |    | 2     |
| 100 p. | Poudre pour remplir les creux des matrices               | oe   |    | 25    |
| 150 "  | Calé   | oe   |    | 22    |
| 500 p. | Carton épais 20x50cm (Niveaux...)                        |      |    | 5     |
| 100 "  | Carton mince   |      |    | 420   |
| 1      | Moule plat KH3 48x64cm.                                  | (ov) |    | 65    |
| 1      | Equerre, hauteur égale 48x64cm                           | (ov) |    | 72    |
| 1      | " " de caractère 48x64cm                                 | (ov) |    | 72    |
| 1      | " " a - 1,75 <sup>m</sup> /m + 1 p. typ. 48x64cm         | (ov) |    | 20    |
| 1      | Chitrcalaire 7 cicéro hauteur de caractères              | (ov) |    | 18    |
| 1      | " " 3 1/2 "  | (ov) |    | 22    |
| 1      | Creuset à 3 poignets 35x20x13cm. n° 700                  | (ov) |    | 10    |
| 1      | Pochon 293 <sup>m</sup> diam. n° 702a                    | (ov) |    | 4,5   |
| 1      | Gennoire 140 <sup>m</sup> n° 1706                        | (ov) |    | 22    |
| 1      | Seie à ruban avec sci battante sans matrice              | (ov) |    | 22    |
| 1      | Hohlsteg-Giesinstrument aus 8 mm reglette                | (ov) |    | 1110  |
| 1      | Machine à fonder Bulldogg ZX avec cylindre de 60cm. (ov) |      |    |       |
|        | sans seie battante avec dupontifs                        |      |    |       |

VVVO  
2791  
22160

TDV ISAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E.776.1

# Auszug aus der Empfänger-Liste.

Abgeschlossen 1910.

- Bremen:** A. Guhe, G. Hunke, N. Salander, 2 Stück
- Brosiau:** Rich. Guttsch, Leopold Freund, Otto Gutschman, F. W. Jungler, L. Paskal & Co., Th. Schatzky, A. Stenzel, C. T. Wittkott
- Bromberg:** A. Dittmann
- Brunn:** Karafin & Kuchartz, Mähr. Aktien-Buchdruckerei, Raigterer Benediktiner-Buchdruckerei, Winkler & Schickard
- Brüssel:** Jules Bonte, Carabin-Schicknecht, Henry Dietz
- Budapest:** Buchdr. Belvarosi, Helyo Ereki, Korvin Festvörek, Gebr. Legrády, Orszagos központi közepi nyomda, Pusztai & Tarsa, 7 St., J. E. Rigler, Urania-Druckerei, Buchdr. Werböczy
- Buenos Aires:** Focsi & Menges
- Bukarest:** „Adeverul“, Th. Basilescu, „Alimera“, Sococu & Co.
- Butzbach:** M. Oppenheimer
- Cassel:** Gebr. Gotthelf, H. Grünbaum, Hof- und Waisenhaus-druckerei, J. G. Oncken Nachf., Schlenstein & Holz-apfel
- Charlow:** A. A. Josefowitsch, 2 St.
- Charlottenburg:** Ad. Getz, Rud. Isack
- Chemnitz:** Ed. Rein, Hugo Wilsch
- Christiana:** E. C. Gjestrang, 5 St., S. Isakson, Mallingka Bogtr
- Cleve:** W. Startz jr.
- Coblenz:** Görres-Druckerei, Krabben'sche Buchdr., M. Mayer, 2 Stück
- Cöln:** J. Dietz
- Cöln:** Joh. Balfer, Carl Benedikt, J. Gramer, Fr. Greven, Wilh. Hassel, F. Mermel, J. Peipers & Co.
- Cöthen:** Paul Schettler's Erben
- Colmar:** Strassburger Druckerei und Verlags-Anstalt
- Craiova:** Ralian si Ignatz Samitica
- Crefeld:** J. Finck & Co., Kramer & Baum
- Czernowitz:** Herm. Czoppe
- Danzig:** Jul. Sauer
- Darmstadt:** Herbert'sche Hofbuch-druckerei, C. W. Lesko, Dr. Otto'sche Hofbuchdr., C. F. Winter
- Debreczen:** „Varos“ Könyvnyomda
- Deutsold:** Meyer'sche Hofbuchdruckerei
- Donauwörth:** 1. Auer, 2. Auer
- Dreieich:** Busse & Co., de Kedebedo
- Dresden:** 1. 1-6, 2. 1-6, 3. 1-7, 4. 1-10, 5. 1-6, 6. 1-7, 7. 8, 8. 1-10
- Düsseldorf:** Killa & Lehmann, Gebr. Pfand
- Dudweiler:** J. Unterkeller
- Dülmen:** M. Schmitz
- Dülmen:** A. Laumann
- Düsseldorf:** Fr. Dietz, Düsseldorf Verlags-anstalt A.-G., J. P. C. Fassbender, J. B. Geisach & Co., Quack & Fischer, Ferd. Richter, „Volksblatt“
- Duisburg:** Duisburger Volkszeitg., Heiland & Co., F. H. Nieten, G. Schenk
- Eberswalde:** C. Müller
- Eger:** in Ung., Erlauer Buchdruckerei
- Egenfelden:** Fr. Gässler
- Einbeck:** J. Schröder
- Einsiedeln:** Benziger & Co.
- Eisenach:** Phil. Kühner
- Eibenfeld:** J. H. Born, R. L. Friderichs & Co., Sam. Lucas, Wuppertaler Akt.-Dr.
- Eltville:** Fischer & Co., G.m.b.H.
- Erfurt:** Fr. Bartholomäus, Fr. Kirchner, Ohlenroth'sche Buchdr., Schwarz & Schön, A. Stenger
- Erlangen:** E. Th. Jakob, F. Jung & Sohn
- Eschwege:** A. Kossbach, Eissen-Boeckling & Co., Fredebel & Koenen, 2 Stück, H. L. Geck, W. G. Girardet, Friedr. Krupp, Thaden & Schmemmann
- Esslingen:** W. Langguth, J. F. Schreiber
- Ettelbrück:** Lutzg. Tuchfabrik
- Falkenberg:** Schwaab & Müller
- Falkenstein:** Lupa Hingberg
- Rotterdam:** L. Friezer & Co., J. Liebermann, C. J. W. van Meurs
- Rothenburg:** F. Hemmeler & Co.
- Frankfurt a. M.:** Klmsch & Co., 6 Stück, Fr. Krebs, C. Naumann
- Riddeheim:**

- Berlin:** F. Ashelm, G. Bernstein, H. Berthold, 3 Stück, Gehring & Reimers, E. Heckenroff, Hempel & Co., K. Holland, Harald Johnson, 2 Stück, E. S. Mittler & Sohn, 3 Stück, Müller & Borel, Paul Müller, 2 Stück, „National-Zeitung“
- Augsburg:** Gebr. Reichel, Ausstigm. Klutschak, Basel: Gotfr. Krebs, Schweizer, Verlagsbuch-druckerei, W. Werner-Richm, Bayreuth: L. Ellwanger, 2 Stück, Belgrad: Saori & Co., Bergdorf: Ed. Wagner, Bergen: L. D. Beyer
- Amsterdam:** J. E. Stolberg & Co., 10St., Weckhoff'sche Ankon-diger, Ansbach: Brügel & Sohn, Arad: M. Miksa, Arnsberg: F. W. Becker, Acherseleben: H. C. Besthorn, Georg Gerson, 3 Stück, C. Wedel Nachf.
- Abo:** Turun Suomalainen, Agram: J. Granitz & Co., Kroatische Landes-druckerei, Allendorf: Bodenheim & Co., Altleben: M. Schulze, Altcarbe: Ullmann & Co., Amsterdam: Holdert & Co.
- Amsterd.** J. E. Stolberg & Co., 10St., Weckhoff'sche Ankon-diger
- Abo:** Turun Suomalainen
- Agram:** J. Granitz & Co., Kroatische Landes-druckerei
- Allendorf:** Bodenheim & Co.
- Altleben:** M. Schulze
- Altcarbe:** Ullmann & Co.
- Amsterdam:** Holdert & Co.

- Hildesheim:** Gebr. Gerstenberg, M. v. Witzleben
- Hombok:** Morawitz
- Jassy:** Miron Costin, Jena: Herm. Pohle
- Jerusalem:** Jerr.
- Jena:** Waisenhaus
- Immenstadt:** Glöckl & Hamann
- Innsbruck:** Buchdruckerei Rauch, Kinderfreund-Anstalt, R. Zech
- Insterburg:** F. Mühlstein's Nachf., Fr. Lehmann, A. Quandt
- Jülich:** Frits Brandt jr.
- Kandel:** C. Just & Söhne
- Karlsbad:** Buchdr. Hans Feller
- Karlsruhe i. B.:** Braun'sche Hofbuchdr., Fr. Guttsch, Malisch & Vogel
- Kehl:** Carl Vogt
- Kempten:** Jos. Kösel
- Kirchheimbladen:** Fr. Guttsch
- Königsberg i. Pr.:** Verrens-Buchdr., Allgem. Zeitung, M. Hiller
- Köpenhagen:** „Politiken“, Ad. Wulff, 10 Stück
- Kotka:** Erela Suomen Kirjapaino
- Krakau:** W. L. Anczyca, Spolki Jos. Fischer
- Kranz:** Ernst Kaufmann, 3 St., M. Schauenburg, G. Schulze
- Langenberg:** R. Schneider & Sohn
- Landshut:** Thormann'sche Buchdr.
- Langenberg:** Jul. Joost
- Langensalza:** Jul. Belts
- Lauf:** Ferd. Schröter
- Lauterbach:** H. May Nachf.
- Leer:** M. Neemann
- Leipzig:** J. Künster, Curt Berger & Co., C. Grumbach, Gebr. Gundelach, E. Herrmann, Emil Kahle, Ramm & Seemann, Liebes & Teichner, Bernh. Meyer, Fr. Richter, Umbreit & Mathes
- Leitmeritz:** V. Augusta
- Lemberg:** Val. Kibler, „Ludowa“
- Lengerich:** H. Bischof
- Limbach-Sa.:** F. G. Glosch
- Lindberg:** Geb. Gosslich
- Linz:** Jos. Feichtinger's Erben, J. Wimmer
- Lörrach:** C.R. Gutsch
- London:** Chinese Customs Office, Ludwigsburg: Otto Eichhorn, Ungeheuer & Ulmer
- Ludwigschafen:** J. G. Biller
- Lübbeck:** Charles Coleman
- Lüneburg:** v. der Hagen'sche Buchdr.
- Luxemburg:** Pierre Breithof, Victor Hüch
- Luzern:** J. L. Bucher & Sohn, H. Keller, G. Räber & Co.
- Mädgeburg:** General-Anzeiger, J. G. Hauswald, Pass'sche Buchdr., Gebr. Wedel
- Mailand:** Heim & Grillo, E. Lambertenghi & Co., E. Reggiani, „Figliani“
- Mainz:** Lehrlingshaus-druckerei
- Mannheim:** Dr. H. Haas'sche Buch-druckerei, M. Raiberger, Verlagsdruckerei
- Meissen:** C. E. Klinckhoff & Sohn, 2 Stück, E. H. Krause, C. Kurtz
- Metz:** Gebr. Lang, Lothr. Druckanstalt
- Moskau:** S. Jakowlew, 4 Stück, Ferd. Neuburger
- Montreal-Saintas:** F. Duclou
- München i. E.:** Ad. Wieland & Co., M. Ersk & Co., G. Franz'sche Hofbuch-druckerei, V. Höfling, E. Huber, F. Humar, Nationale Verlagsanst., Schaumburg & Co., Schön, G. Schuh & Co., A. Seyfried & Co., Dr. Wild'sche Buchdr., Ludw. Wolf
- M.-Gladbach:** A. Riffarth
- Münster:** Aschenhoff'sche Buch-druckerei, Joh's Brött, Coppersch'sche Buchdr., Regensberg'sche Buchdr.
- Nagybánya:** Molnár Mihály
- Nagyvárad:** Boros Jónó, Laszky Armin
- Naumburg:** A. Ritz & Sohn, H. Sieling
- Neubabelsberg:** Imberg & Leifon
- Neuchâtel:** Attinger Freres
- Neudamm:** C. Neumann
- Neunkirchen:** C. A. Ohle
- Neurode:** W. W. (Ed.) Klamt
- Nürnberg:**

# „ADLER“

## Der Selbstguss von Bleistegen und Regletten

bietet mit diesen aus exakteste feinmechanisch gearbeiteten „Adler“-Instrumenten keine Schwierigkeiten. Die grosse Zahl der Empfänger, von denen ein Teil hier Brauchbarkeit. Die Arbeit des Steg- und Reglettengusses ist einfach, leicht und lohnend.

In jeder Flachstereotypie finden sich ruhige Stunden, welche der Stereotypur mit solchen Arbeiten ausfüllen kann. — Ist Stereotypie nicht vorhanden, so lohnt sich die Anschaffung eines speziellen Schmelzofens, wie wir ihn unten in Abbildung bringen, und wo nicht viel Platz zur Verfügung steht, hat sich der Anbau des „Adler“-Instrumentes an den Schmelzofen, wie abgebildet, sehr bewährt. Ist der Ofen mit der auf dem Bilde sichtbaren „Amicitia“-Schutzvorrichtung versehen, so kann die Giesserei-Einrichtung ohne weiteres auch in der Setzerei oder im Maschinensaal aufgestellt werden. — In jedem Falle bedeutet der Guss von Stegen und Regletten in eigener Werkstatt ganz bedeutende Ersparnisse, sei es, dass altes Material, das schadhafte geworden ist, umgegossen werden soll, sei es, dass neue Stege, Regletten und Quadraten zu giessen sind.

Jeder Guss ist systematisch, genau wie die Berufsgiessereien die Stege zu liefern pflegen; Nacharbeit ist nach dem Nachfeilen der Angussstelle in keiner Weise erforderlich.



Wichtig! Besteller, welche eine andere als Paris, Schrifthöhe in ihrer Offizin führen, wollen jeder Bestellung drei Cicero m beifügen.

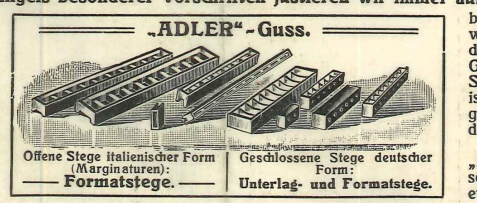
**D. R. M.**

**Normale Ausführung:** Für deutsche Verhältnisse sind die Instrumente Nr. 1-8 mit Hohlfluss und geschlossener Oberfläche die gebräuchlichsten. Wird es gewünscht, so können sie zum Guss von offenen Stegen (Marginaluren) nach Art der bekannten eisernen Formatstege („Spar-Blanco“ des Kempewerkes) gebaut werden.

**Justierung** erfolgt nach jedem beliebigen System und auf jede gewünschte Höhe, ohne Preisunterschiede. Bevorzugt ist die Justierung derart, dass die Stege genau eine Cicero niedriger als Schrifthöhe herauskommen, so dass sie also auch als Stereotypie-Unterlagen Verwendung finden können. **Mangels besonderer Vorschriften justieren wir immer auf diese Weise.**

**Reglettenguss.** Gegen einen geringen Preisaufschlag wird eine Vorrichtung angebracht, mit der auch Regletten und ganze Quadraten von 2-20 Punkt Stärke gegossen werden. Regletten unter 6 Punkt Stärke laufen bis 28 Cicero Länge gut aus. Diese Anordnung ist sehr beliebt und empfehlenswert.

**Sicherheits-Stellvorrichtung** lässt sich anbringen. Es ist eine Schraub-Grössen und Preise:



„ADLER“-Guss. Offene Stege italienischer Form (Marginaluren) Formatstege. Geschlossene Stege deutscher Form: Unterlag- und Formatstege.

**A. Für geschlossene Stege deutscher Form (1 Konkordanz = 4 Cicero)**

| Nr. | Steglängen     | Stegbreiten      | ohne Regletten-einrichtung | mit Regletten-einrichtung |
|-----|----------------|------------------|----------------------------|---------------------------|
| 1   | 1-6 Konkordanz | 1, 2, 3, 4 Cic.  | M. 140                     | M. 168                    |
| 2   | 1-7            | 1, 2, 3, 4       | 150                        | 180                       |
| 3   | 1-8 (beliebig) | 1, 2, 3, 4       | 160                        | 192                       |
| 4   | 1-10 (Grösse)  | 1, 2, 3, 4       | 180                        | 216                       |
| 5   | 1-6            | 1, 2, 3, 4, 6, 8 | 200                        | 240                       |
| 6   | 1-7            | 1, 2, 3, 4, 6, 8 | 220                        | 264                       |
| 7   | 1-8            | 1, 2, 3, 4, 6, 8 | 250                        | 300                       |
| 8   | 1-10           | 1, 2, 3, 4, 6, 8 | 280                        | 336                       |

Nr. 1-8 lassen sich, wenn gewünscht, für den Guss von beiderseitig offenen Formatstege einrichten und kosten in dieser Ausführung 33 1/2 % mehr.

**B. Für offene Stege italienischer Form (1 Konkordanz = 5 Cicero)**

| Nr. | Längen: Cicero               | Breiten          | ohne Regletten-einrichtung | mit Regletten-einrichtung |
|-----|------------------------------|------------------|----------------------------|---------------------------|
| 9   | 5, 8, 10, 12, 15, 18, 20, 25 | 1, 2, 3, 4 Cic.  | M. 225                     | M. 275                    |
| 10  | ebenso u. 30, 35, 40, 45, 50 | 1, 2, 3, 4       | 275                        | 325                       |
| 11  | 5, 8, 10, 12, 15, 18, 20, 25 | 1, 2, 3, 4, 6, 8 | 300                        | 375                       |
| 12  | ebenso u. 30, 35, 40, 45, 50 | 1, 2, 3, 4, 6, 8 | 450                        | 550                       |

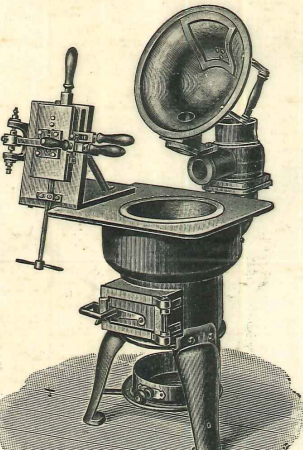
Ausführung für den Guss von Stegen mit geschlossener Oberfläche, sonst gleicher Grössen, zu denselben Preisen.

**C. Zubehörsätze zu Ausführung A und B:**

**Kostenfrei:** Schlüssel und Gasbremse, Gebrauchsanweisung.

**Gegen Berechnung:**

- Werkzeug zum Giessen und Abrichten der Stege und Regletten **M. 6.—**
- Sicherheits-Stellvorrichtung: für Stegguss 20% des Grundpreises, für Regletten-guss ebensoviel
- Guss zweierlei Steghöhen: 33 1/2% des Grundpreises.
- Eiserner Tisch zum Daraufstellen d. Instrumentes **M. 60.—**
- Verpackung: für Landtransport **M. 3.—**, für See-transport **„ 10.—**
- Schmelzofen ES mit verbreiteter Herdplatte zur Aufnahme des „Adler“-Instrumentes **M. 65.—**
- „Amicitia“-Schutzvorrichtung gegen Bleigässe **„ 65.—**
- Gasheizung **M. 23 —**, mit Spar-Ventilbrenner **„ 45.—**



„Adler“, auf Schmelzherd ES mit „Amicitia“-Schutzvorrichtung montiert.

Auf Wunsch liefern wir:

- Regletten-schneider Nr. CC zu **55.—**
- Mess-Instrumente: Typometer, fest auf 6 Konkordanz Länge justiert **„ 20.—**
- Kernmasse, mit Linien oder sonstigen Lehren genau einstellbarer Präzisionsapparat, grösste Öffnung 4 Konk. M. 15.—, 6 Konk. M. 22.—, 10 Konk. M. 30.—
- Konkordanzlehren auf Zweicicero-Stärke, in Längen von Konk. zu Konk. und den Cicero-Längen für die erforderliche Breiten-einstellung, zum Einstellen der Steggießeinstrumente, je ein Satz passend zum Instrument Nr. 1 M. 4.—, Nr. 2 M. 5.—, Nr. 3 M. 7.—, Nr. 4 M. 7.—, Nr. 5 M. 5.—, Nr. 6 M. 6.—, Nr. 7 M. 7.—, Nr. 8 M. 8.—, Nr. 9 M. 7.—, Nr. 10 M. 10.—, Nr. 11 M. 7.—, Nr. 12 M. 10.—

jedes Hohlsteginstrument wird in unserer Haussiegerei genau ausgeprobt. Eine illustrierte, unbedingt leicht fassliche Bedienungsvorschrift wird mitgeliefert.

**Eine unangeforderte eingegangene Anerkennung:**

„Da Hohlsteg-Instrument ist seit acht Tagen im Betrieb, und ich bin mit den erzielten Resultaten durchaus zufrieden. Ich habe bereits über 5 Zentner Stege gegossen und muss gestehen, dass der Schriftguss dieselben nicht exakter u. d. schöner liefern kann. Die Kosten des Instrumentes haben sich bereits doppelt bezahlt gemacht.“

**Arnsberg, den 26. September 1892.**

Hofbuchdruckerei F. W. Becker.

„Wir sind mit dem von Ihnen unterm 1. März 1901 bezogenen Hohlsteg-Apparat „Adler“ sehr zufrieden. Wir haben mit demselben bereits über 7000 Hohlsteg in allen möglichen Einteilungen, in Längen von 1-6 Konkordanz, giessen lassen, und der Apparat funktioniert noch genau und zuverlässig wie am ersten Tage.“

**Nagyvárad, den 5. Juni 1905.**

„Ich habe Stege und Regletten giessen lassen, die tadellos ausgefallen sind und vielen Nutzen schaffen.“

**Hannover, den 29. Mai 1903.**

„Ihr Apparat arbeitet tadellos.“

**Düsseldorf, den 1. Februar 1904.**

Geschäftsbücher-Fabrik Ferd. Richter.

In der Vorwoche nahmen wir die Maschine (Adler) in Gebrauch, dieselbe funktioniert ausgezeichnet, und es ist ein Vergnügen, mit derselben zu arbeiten.

**Wazyvárad, den 15. Mai 1907.**

Je viens de recevoir votre envoi comprenant la machine „Adler“ à fondre les lingots et je m'en fais un plaisir de vous dire que je vous remercie des soins apportés et du bon résultat de cette machine.

**Gené (Belgien), 26. Avril 1907.**

„La Nouvelle Imprimerie“, Fr. Vereauteren.

Mit Ihrem Instrument haben wir bei Neueinrichtung unserer Druckerei das ganze Steg- und Reglettenmaterial selbst umgegossen. Wir haben es also stark in Anspruch genommen.

**Neutitschein, den 2. April 1905.**

L. V. Enders'sche Kunstanstalt.

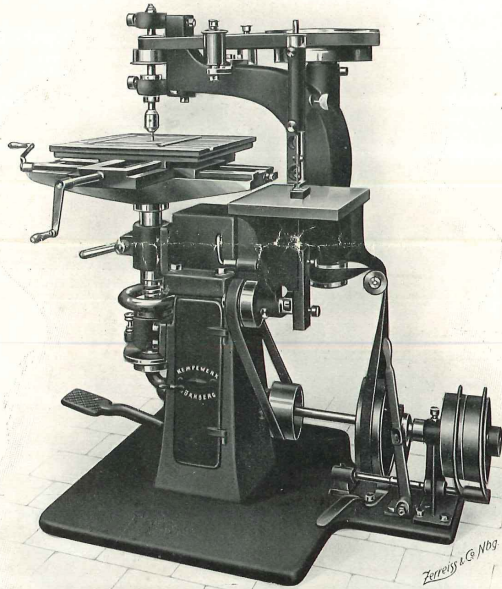
# Maschinenfabrik Kempewerk Nürnberg.

- Rom:** E. Voghero
- Roman:** Lupa Hingberg
- Rotterdam:** L. Friezer & Co., J. Liebermann, C. J. W. van Meurs
- Rosny:** Henn. Istvan
- Rudolstadt:** Wm. Masch, 7 Stück
- Rüdesheim:**
- Salzburg:** Anton Pustet, Zaanrieth'sche Buchdr.
- Samaden:** Engadin Press Co., St. Chrischona, Pilgermissionanstalt
- St. Petersburg:** Wm. Masch, 7 Stück, Berger & Wirth, 6 Stück, H. Berthold, 2 Stück, A. J. Lieschke
- Santiago:**
- Schorndorf:** C. M. Mayer
- Schweidnitz:** Greiner & Pfeifer, 2 St., W. Kollhammer
- Schweinf:** M. Scherz, Schwerin: Bärensprung'sche Hofbuchdr., Ed. Bierberger
- Siegen:** W. Vorländer
- Sofia:** E. Palakachian
- Spanau:** Stücken's & Co.
- Stierstadt:** Ant. Brötzi
- Stuttgart:** A. Bonz' Erben, Deutsches Volksblatt, Greiner & Pfeifer, 2 St., W. Kollhammer, Carl Lauser, Skälde & Friedel, Strocker & Schröder, Vereinsdruckerei, Verlagsinstitut, Otto Weisert
- Taunusberg:** Frink & H. Meyer
- Aamulehtis tryckeri**
- Trier:** Schaar & Datho
- Turin:** G. Massarani & Co.
- Ulm:** „Ulmer Volksbote“, „Ulmer Zeitung“
- U.-Barmen:** J. Steinbrner, Strubelt & Jenner, 2 St.
- Utrecht:** Kemink & Zoon
- Wiesbaden:** Frink & H. Meyer
- Wandsbeck:** Kakao
- Wien:** Fr. Polacek, 2St., D. R. Pollak & Söhne, Gebr. Schwab
- Wiesbaden:** Rheinischer Kurier
- Wintberg:** J. Steinbrner
- Worms:** Eugen Kranzblühler
- Würzburg:** Frink & H. Meyer
- Zeitz:** Reinh. Jubelt



# „Herkules-Bulldogg“.

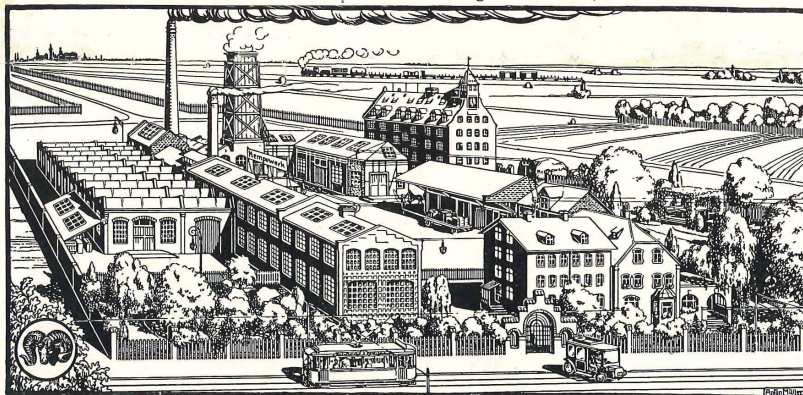
Ganz schwere Spezial-Maschine für den Grossbetrieb der Stereotypenherstellung und Klischeefabrikation, mit auswechselbaren Fräsköpfen für jegliche Arbeiten, die an einem Klischee in Holz, Blei, Kupfer, Messing oder Zink vorkommen können, Oberflächen-, Kanten- und Rückseiten-Bearbeitung, auf Wunsch auch zu verbinden mit Dekoupier- und Kreissäge.



„Herkules-Bulldogg“ für Transmissionsantrieb, Universalfräsmaschine und Bohrmaschine in Verbindung mit Dekoupier- und Kreissäge.

**Preis** für Transmissionsantrieb komplett als Fräs- und Bohrmaschine Mark 1200.—  
Dekoupier- und Kreissäge mehr Mark 125.—, beide auf seitlich angebrachten, besonderen Arbeitstischen.

Elektro-Antrieb einschliesslich Motorlieferung mehr Mark 450.—



Maschinenfabrik Kempewerk Nürnberg.

TDV-SIAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E.776.3

# Akzidenz-„Bulldogg“ Z.

Setzerei, Maschinensaal, Stereotypie, Setzmaschinenabteilung,  
alle bedienen sich dieser Maschine zur Herstellung von  
Klischees und Maschinensatz für illustrierte Zeitschriften und Prospekte, Werke, Inserate,  
für tabellarische Arbeiten und für alle Arten von Akzidenzen.

## Die Maschine

sägt mit der Kreissäge gerade und Gehrugsschnitte, bestösst rechtwinklig, facettiert exakt, klinkt systematisch aus, bohrt Löcher, stichelt, dekoupert, unterschneidet,

### hobelt

### Rückseiten,

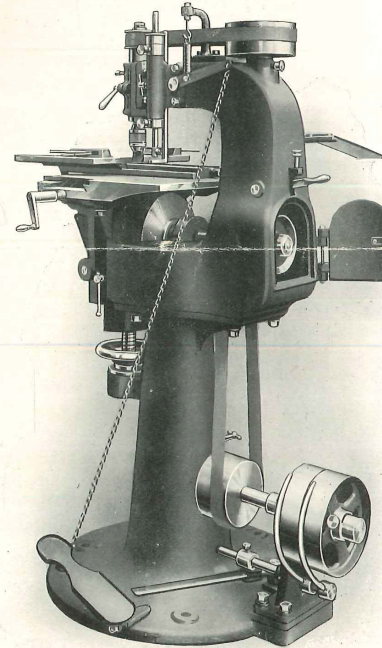
macht Ausschnitte innen und aussen in

### Klischees,

sowohl schrifthohe als schwache, wie Holz-schnitte, Zinkätzungen, Autotypen in Zink, Messing oder Kupfer, in Galvanos und Stereotypen, und sie bearbeitet

### Setz- Maschinen- Zeilen

absolut systematisch in Punkt - Genauigkeit in Länge und Stärke.



Hauptbild der Akzidenz-„Bulldogg“ Z.

## Alle Klischee-Fabriken u. alle Druckereien

verwenden diese Universal-Maschine mit Vorteil. Sie vermindert die Satzkosten um ein bedeutendes, sobald Klischees einzusetzen sind; denn sie ersetzt eine Menge Werkzeuge, die langsam und ungenau arbeiten, sie macht es möglich dass jede Arbeit an Klischees im Hause mit gleicher Genauigkeit ausgeführt wird, als wenn dasselbe unter Zeitverlust und Kosten ausser Haus gegeben werden muss. Die Arbeitsweise ist sehr einfach, es finden sich keine komplizierten Mechanismen an dieser „Bulldogg“, die im übrigen mit musterhafter feinmechanischer Genauigkeit hergestellt wird.

## Setzmaschinen- Betriebe

können die Maschine in ausgedehnter Masse verwenden. Es können Zeilen quer hindurch mit der Kreissäge zerschnitten und die Schnittflächen mit dem Kantenfräser glatt gefräst werden, ebenso ist es auch möglich, die Zeilen der Längsseite nach genau auf Punktssystem zu bestossen. Dadurch können Zeilen, die auf stärkeren Kegel gegossen sind, scharf systematisch schwächer gehobelt, auch ausgedruckte Zeilen zu Regletten verarbeitet werden.

## PREIS-LISTE:

### „Bulldogg“ Z

für Transmissionsantrieb, bestehend aus Kreissäge einschliesslich Sägeblatt für Holz und Blei, Dekoupier- und Kreissäge mit 12 Sägeblättern, sortiert in verschiedenen Breiten und Zahnstärken für alle Klischeematerialien, Tieffräsmaschine mit 6 Fräsern zum Ausfräsen der Klischees (Nr. L = 2 mm, Nr. M = 4 mm für Holz und Blei, Nr. N = S-Fräser 5 mm für alle Materialien, Nr. O = 5 mm-Fräser für harte Metalle, Nr. P = 6 mm-Fräser und Nr. Q = 8 mm-Fräser für alle Materialien), Schnellbohrmaschine mit 6 Bohrern (2 St. Nr. P = 1 mm, je 1 Stück Nr. G = 3 mm, H = 5 mm, J = 8 mm und K = 12 mm), Kantenstössapparat mit Fräsmesser E, Facettiermaschine einschliesslich Facettfräser B zum Bestossen der Stereotypen und Galvanos mit Steiffacetts, schliesslich Rückseiten-Fräseapparat mit dem grossen Fräser D, einschliesslich aller Schutzvorrichtungen, Schmierapparate und Schlüssel, komplett betriebsfertig zusammengestellt mit dem Vorgelege am Fusse wie Bild auf dieser Seite . . . . . Mark 850.—

Elektro-Antrieb einschliesslich Lieferung des Motors und Anlagers (bei Bestellung Stromart und Spannung angeben) Mk. 350.—

- Extra geliefert wird auf Verlangen:
- 1 Kreissägeblatt für Kupfer, Messing und Zink . . . . . Mark 10.—
  - Mikrometrische Punkteinstellung des Kreissägenstängels . . . . . „ 25.—
  - Vorrichtung z. Schneiden v. Gehrugungen mit der Kreissäge . . . . . „ 25.—
  - 1 Fräsmesser zum Fräsen von Flachfacetten an Autotypen . . . . . „ 6.—
  - 1 Unterzugfacetten . . . . . „ 6.—
  - Korrigierfräser, systematisch geschliffen: Nr. R, 12 Punkt breit Mk. 3.50; Nr. S, 24 Punkt breit Mk. 4.—; Nr. T, 36 Punkt breit . . . . . „ 5.—
  - Systematischer Punkt-Anschlag zum Bestossen auf typographisches Punktssystem . . . . . „ 75.—
  - Spannvorrichtung für Setzmaschinenzeilen und zu bestossende Regletten bis hinab zu 3 Punkt Breite . . . . . „ 40.—

- Aufspann- und Fräs-Support für Rotationsstereotypen bis zu einem äusseren Durchmesser von 25 cm und einer grössten Plattenlänge von 50 cm . . . . . Mark 850.—
- Zusatz für das Fräsen von Rotations-Platten mit zwei verschiedenen Durchmessern . . . . . „ 150.—

Die Maschine nur als Kreissäge, also ohne den grossen Fräsarm, wodurch auch die Dekoupier- und die anderen an diesem Arm angebrachten Mechanismen fortfällt, wird auch als

### Schnellkreissäge ZZ

gebaut und erhält alsdann die mikrometrische Punkteinstellung des Kreissägenstängels, die Vorrichtung zum Schneiden von Gehrugungen und den systematischen Punktanschlag zum Bestossen auf typographisches Punktssystem, sowie vor allen Dingen eine

### Geradbestoss-Vorrichtung

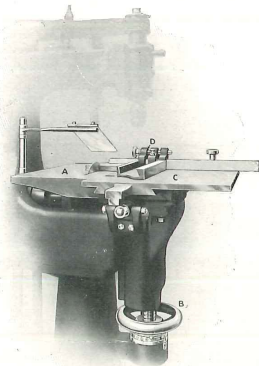
und kostet in dieser Ausführung kompl. für Transmission Mk. 600.— (Für Elektro-Antrieb einsch. Motor Mk. 250.— mehr.)

- Einzelpreise der Gratis-Zubehörteile zur „Bulldogg“ Z.
- 1 Kreissägeblatt für Holz und Blei . . . . . Mark 8.—
  - 1 Dutzend Dekoupier- und Fräsblätter sortiert . . . . . „ 3.50
  - Fräser zum Tieffräsen, das Stück Mk. 2.—, S-Fräser . . . . . „ 3.—
  - Bohrer, 1 mm stark (Spitzbohrer) Mk. —, 10; 3 . . . . . „ 1.20
  - 5 mm Mk. 1.—, 8 mm Mk. 1.10, 12 mm . . . . . „ 1.20
  - Kantenfräsmesser Mk. 8.—, Facettfräser Mk. 6.— . . . . . „ 8.—
  - und Rückenfräser, das Stück . . . . . „ 8.—
  - 1 Büchse Pflanzenfett zum Schmieren des Fräskopfes . . . . . „ 50
  - Gewicht netto ca. 500 kg, brutto in einfacher Stollenverpackung 550 kg, brutto in schwerer Kistenverpackung ca. 650 kg.
  - Preis der einf. Verpackung Mk. 15.—, der Kistenverpackung Mk. 45.—

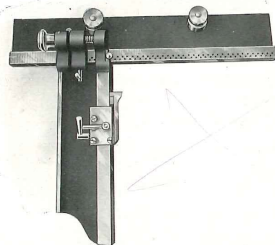
Alle Preise gelten ab Werk Nürnberg.  
Maschinenfabrik Kempewerk Nürnberg.

## Sonder-Preisliste „L 1910“ des Kempewerkes in Nürnberg.

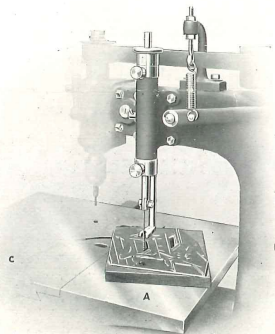
# Die Einzel-Apparate der Akzidenz-„Bulldogg“ Z des Kempewerkes.



**I. Die Kreissäge (Geradeschnitt)**  
für alle Klischee-Materialien von Schrifthöhe hinab bis zur Kupferstärke, mit systematischem Punktanschlag.

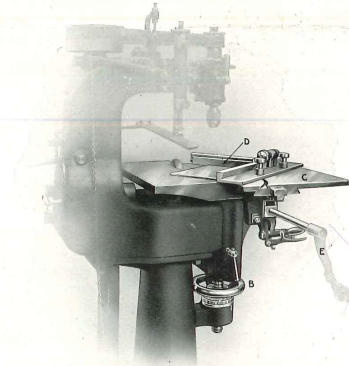


**III. Der systematische Punkt-Anschlag**  
für die Kreissäge, den Kanten-Fräsaparat, das Bestossen von Setzmaschinenzellen und den Facettenfräser, ermöglicht das Schneiden und Fräsen bis zur Genauigkeit von  $\frac{1}{4}$  typograph. Punkt.

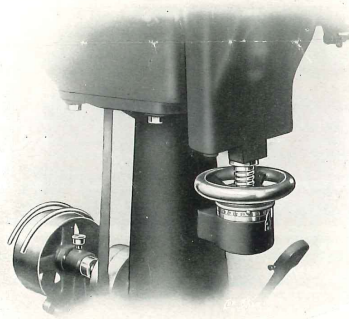


**V. Die Dekoupiersäge und die Schnellbohrmaschine**  
zur Erzeugung von Abschnitten, Ausklinkungen und Ausschnitten, für alle vorkommenden Klischees, sowie zum Vorbohren der Löcher für die Dekoupiersäge und der Nagellöcher zum Aufklotzen der Druckplatten.

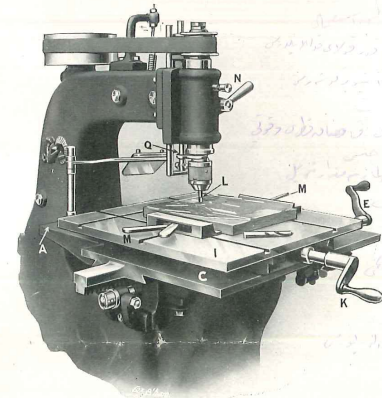
*Alle diese Abbildungen sind nach Originalphotographien angefertigt und geben ein durchaus ungeschminktes Bild von dem feindurchdachten Bau und der sauberen Ausführung der Akzidenz-„Bulldogg“ Z.*



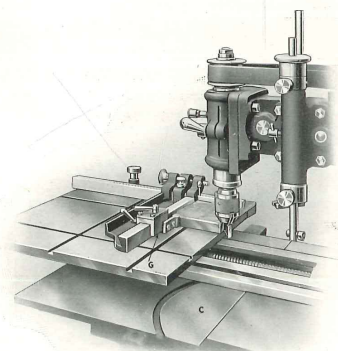
**II. Die Kreissäge**  
in Verbindung mit der Spezial-Einrichtung zum Schneiden von Gehrungen in jedem Winkel.



**IV. Die mikrometrische Punkt-Einstellung des Kreissägentisches,**  
hervorragend praktisch zur Herstellung von Ausklinkungen in systematisch genauen Abmessungen an Klischees aller Art, ebenfalls bis zur Genauigkeit von  $\frac{1}{4}$  typograph. Punkt.

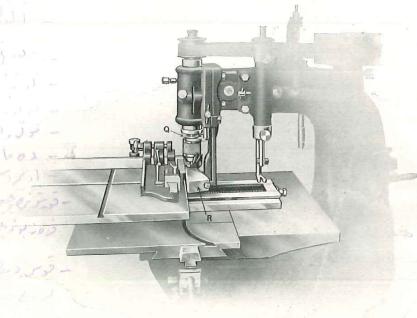


**VI. Fräsapparat (Stichelmaschine)**  
zum Ausputzen und Nachschleifen von Klischees in jeglichem Material.

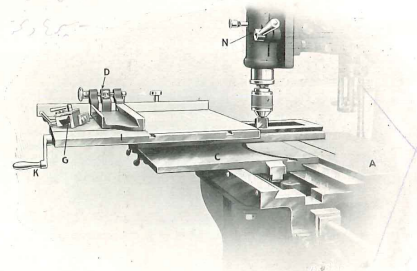


**VII. Der Kanten-Fräsaparat**  
in Verbindung mit dem systematischen Punktanschlag, zum Geradebestossen von schrift hohen und schwachen Druckplatten.

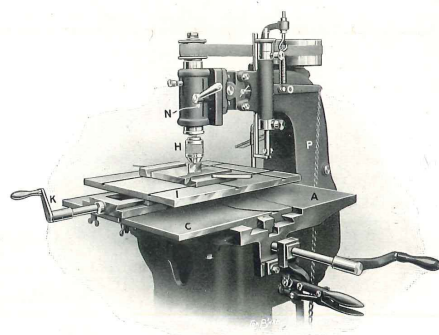
*Das Kempewerk in Nürnberg hat bis jetzt etwa 450 Fräsmaschinen für die verschiedensten Zwecke der Klischeebearbeitung nach allen Weltteilen geliefert. ::*



**VIII. Das Bestossen von Setzmaschinenzellen**  
mittels besonderen Anschlages, welcher Zeilen und Regletten bis zu 3 Punkt Stärke herunter aufnimmt und unverrückbar festhält.



**IX. Der Facettenfräser,**  
dargestellt beim Facettieren eines Cicero-Stereotyps, fräst Facetten jeder Form an Stereotypen, Galvanos und Aetzungen, auch Unterzuffacetten, die unter das Schriftbild greifen.

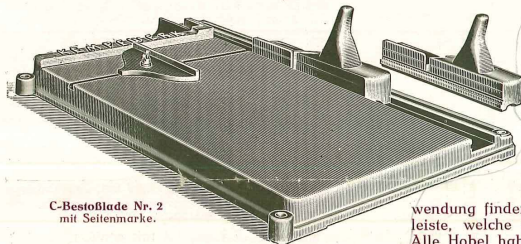


**X. Der Rückseiten-Fräsaparat**  
zum Abhobeln und Nachjustieren von aufgehobten Klischees sowie von schrift hohen und cicero starken Stereotypen und Galvanos.

5. Teil: Kreissägen, Bandsägen und Bestoßbladen.

C-Bestoßbladen für Stereotypie und Galvanoplastik.

Diese Bestoßbladen entsprechen in ihrer allgemeinen Ausführung ganz den „Widder“-Bestoßbladen der vorigen Seite, nur daß die Vordermarke zum Einklemmen der Klischees fehlt und bei den Nummern 3 und 4 auch der seitliche Anschlag nicht vorhanden ist.



C-Bestoßblade Nr. 2 mit Seitenmarken.

Die C-Bestoßbladen Nr. 1 und 2

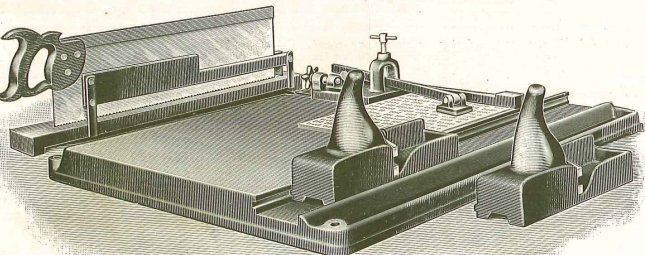
sind mit Seitenmarken zum Einstellen der Bestoßgröße versehen, wie diese das obstehende Bild auf dieser Seite zeigt. Auch auf den größten Bestoßbladen lassen sich Klischees bis zur kleinsten Dimension bearbeiten. Der hintere Anschlag für die Klischee steht haargenau im Winkel und dient sonach als Grundlage für das winkelrechte Bestoßen der Klischees.

Auf der Abbildung der Bestoßblade Nr. 3 ist links neben der Bestoßblade die Handsäge Ke in Eisenführung zu sehen, wie solche auf Wunsch zu jeder Bestoßblatte mitgeliefert wird. Die Eisenführung, welche auf einer kräftigen, vorn und hinten mit Holzbrettern versehenen Holzleiste aufliegt, die genau in die Hobelbahn hineingreift, wird einfach an Stelle des Hobels in die Hobelbahn eingefügt und ist ohne weiteres betriebsfertig. Die Säge ist sehr lang und auch lang geführt, die rückseitige Anlegeleiste der Bestoßblatte dient auch als Anlage für die Säge und ermöglicht einen genau winkelrechten Schnitt.

Preis: Handsäge Ke in Eisenführung für Schnitte in Cicerostärke und Schrifthöhe, Teleg. Bezeichnung: Mineraria, Mk. 15.—, (Handsäge allein, ohne die Eisenführung Mk. 6.—)

Wie auf der Abbildung rechts unten auf Seite 73 ersichtlich und auf jener Seite schon besprochen, kann die einfache Eisenführung, die oben in jeder Beziehung zu empfehlen ist, auch durch eine umklappbare sogenannte Präzisionsführung ersetzt werden, in welche die Handsäge ebenfalls eingefügt wird. Das hintere Gelenk dieser Präzisionsführung ist auf dem Rückenanschlag angebracht, das vordere Gelenk verstellbar in einer Nute, welche zu diesem Zweck in die Bestoßblatte eingehobelt ist.

Preis dieser umklappbaren Präzisionsführung einschließlich Säge, Telegraphische Bezeichnung: Minerale . . . . . Mk. 23.— Bei allen Bestoßbladen kann schließlich die „Doria“-Mikrometerführung Nr. 1005, welche ebenfalls bei der „Widder“-Bestoßblatte auf Seite 73 besprochen ist, zu Mk. 30.— angebracht werden. Sie ist wegen der durch sie ermöglichten Einstellbarkeit der Bestoßbreite empfehlenswert.



C-Bestoßblade Nr. 3 mit „Doria“-Mikrometerführung und nebengestellter Handsäge Ke in Eisenführung.

Präzisionsführung ersetzt werden, in welche die Handsäge ebenfalls eingefügt wird. Das hintere Gelenk dieser Präzisionsführung ist auf dem Rückenanschlag angebracht, das vordere Gelenk verstellbar in einer Nute, welche zu diesem Zweck in die Bestoßblatte eingehobelt ist.

Preis dieser umklappbaren Präzisionsführung einschließlich Säge, Telegraphische Bezeichnung: Minerale . . . . . Mk. 23.— Bei allen Bestoßbladen kann schließlich die „Doria“-Mikrometerführung Nr. 1005, welche ebenfalls bei der „Widder“-Bestoßblatte auf Seite 73 besprochen ist, zu Mk. 30.— angebracht werden. Sie ist wegen der durch sie ermöglichten Einstellbarkeit der Bestoßbreite empfehlenswert.

Größen, Preise und Gewichte der C-Bestoßbladen:

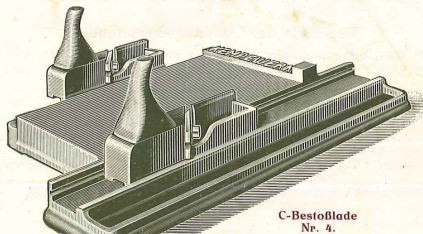
| Nr. | Telegraphische Bezeichnung | Auflagefläche der Hobelplatte cm | Länge der Hobelbahn cm | Preis |          | Gewicht   |     | Verpackung Mk. |
|-----|----------------------------|----------------------------------|------------------------|-------|----------|-----------|-----|----------------|
|     |                            |                                  |                        | Mk.   | netto kg | brutto kg |     |                |
| 1   | Minestra                   | 44×70                            | 90                     | 110.— | 80       | 110       | 7.— |                |
| 2   | Minestrio                  | 39×58                            | 79                     | 95.—  | 65       | 85        | 6.— |                |
| 3   | Minestrare                 | 34×50                            | 70                     | 80.—  | 50       | 70        | 5.— |                |
| 4   | Minestrello                | 28×43                            | 66                     | 65.—  | 40       | 55        | 4.— |                |

Im Preise der Bestoßbladen ist je ein Geradstöß Nr. 1 und ein Facettenhobel für Stereotypfacetten Nr. 2 eingeschlossen.

Auf jeder Bestoßblatte kann bestoßen werden:

1. Geradstöß bis zur Schrifthöhe.
2. Steilfacette für Stereotypen und Galvanos.
3. Unterzug-Facettenschlitz für Stereotypen und Galvanos.
4. Flachfacette für Atzungen.

- Geradstößhobel Nr. 1, Teleg. Bezeichnung: Minestrare . . . . . Mk. 15.—  
 Steilfacettenhobel für Stereotypen und Galvanos Nr. 2, Teleg. Bezeichnung: Minestrare . . . . . „ 15.—  
 Facettenhobel für Chemigraphie-Flachfacetten Nr. 4, Teleg. Bezeichnung: Minestrare . . . . . „ 15.—  
 Facettenhobel für Stereotyp-Unterzugfacetten Nr. 3, Teleg. Bezeichnung: Minestrare . . . . . „ 18.—  
 Hobel fremder Modelle . . . . . „ 20.—  
 Ersatz-Hobelmesser jeder Form . . . . . „ 4.50  
 Tischlerhobel zum Höhehobeln der Aufklötzholzer, Teleg. Bezeichnung: Minestra . . . . . „ 5.—



C-Bestoßblade Nr. 4.

Biseauteurs „C“ pour stéréotypie et galvanoplastie. La table forte et robuste est dressée et polie, les nos 1 et 2 sont munis d'une équerre, les nos 3 et 4 n'en ont pas. Les 2 rebords sont lourds et munis de guides très larges, de couteaux extrêmement robustes donnant des coupes absolument parfaites, sans effort anormal. Nous pouvons fournir aussi pour cet instrument des scies à main maintenues dans des guides spéciaux.

Planing tables for stereotypes and galvanos. Of the planing tables designated „C“, Nos. 1 and 2 are provided with a squaring gauge, but not Nos. 3 and 4. The planes are large and powerful, giving a perfect cut without making an undue demand on the strength of the operator. Hand-saws, working in specially devised guides, can be fitted to these tables.

Stereotypie-Bestoßbladen

Wir haben großen Wert darauf gelegt, für alle unsere Bestoßbladen-Nummern kräftige Hobel zu liefern. Es ist eine Erfahrung, die wir bei den vielen Tausenden von uns gelieferten Bestoßbladen machen, daß ein schwerer Hobel leichter und sicherer zu regieren ist und einen viel feineren, gleichmäßigeren Schnitt ergibt als ein leichter Hobel. Die Hobel aller Bestoßbladen laufen in zweiseitiger Führung, und durch die rückseitige Verlängerung der Hobelbahn um das schwanzartige Stück ist die Arbeitsfläche bis aufs äußerste ausgenützt. Die Bestoßbladen sind so kräftig im Guß und so stark verrippt, daß sie als Arbeitsfundament Verwendung finden können. Die Hobelbahnen haben sämtlich eine Außenleiste, welche den Hobel exakt führt und die Arbeit sehr erleichtert. Alle Hobel haben große Hobelstähle von langer Dauer.

Die C-Bestoßbladen Nr. 3 und 4

haben ganz glatte Auflagefläche ohne Anschlag und Nuten. Auch die kleinste Bestoßblatte zeigt, wie aus der Abbildung ersichtlich, die kräftige Gesamtumbildung aller übrigen Nummern.

Alle Arbeiten, welche in den Raum der Bestoßblatte fallen, können anstandslos auf diesen mittleren bzw. kleineren Bestoßbladen-Nummern zugewiesen werden.

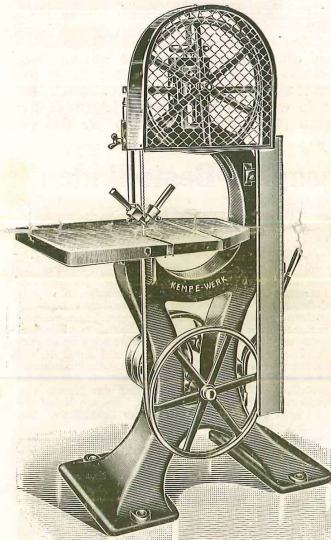
5. Teil: Kreissägen, Bandsägen und Bestoßbladen.

BANDSÄGEN

Die Bandsäge QR

für Fuß-, Transmissions- oder Elektro-Antrieb

Ist eine in Klischee-Anstalten außerordentlich beliebte Maschine. Sie schneidet vermöge der hohen Laufgeschwindigkeit des Sägeblattes äußerst schnell und sehr sauber. Sägeblätter verschiedenster Zahnung können schnell eingesetzt und ebenso schnell auch wieder ausgewechselt werden. Auch zum Ausschneiden von winkelrechten Aussparungen in allen Holz von Klischees ist die Bandsäge vorzüglich zu verwenden. Sie schneidet Holz und Blei, sowie Galvanos bis zur Schrifthöhe und aufgeholzte Ähungen in Hartmetall. Um Ausschnitte im Innern von Klischees machen zu können, läßt sich diese Maschine mit einem Dekoupiersägemechanismus versehen, wie auf der Abbildung rechts unten ersichtlich. Die Dekoupiersäge macht die Ausschnitte sauber und winkelrecht, nachdem vorher die Einlaßöffnung für das Sägeblatt auf dem Schnellbohrapparat vorgebohrt worden sind, gesamte Anordnung dieser Apparate ist sehr praktisch, so daß sie die Handhabung der Bandsäge an sich nicht behindern. Unsere Maschine ist bei praktischer Bauart mit großem eisernen Tisch, weiter Ausladung des Armes, praktischer Spannvorrichtung für das Sägeblatt und guter Blattführung versehen; Schutzvorrichtungen und Bürsten zum Ableiten der Späne sind vorgesehen. In dem Grundpreis eingeschlossen sind drei Sägeblätter.



Bandsäge QR2 für Kraftbetrieb.

Einige Empfänger unserer Bandsägen:

Gerisch & Co. in Ludwigshafen, J. J. Weber in Leipzig, Reichsdruckerei in Berlin, G. Westermann in Braunschweig, Fredebeul & Koenen in Essen etc.

Saubere Bauart nach neuen Modellen.

Preisliste:

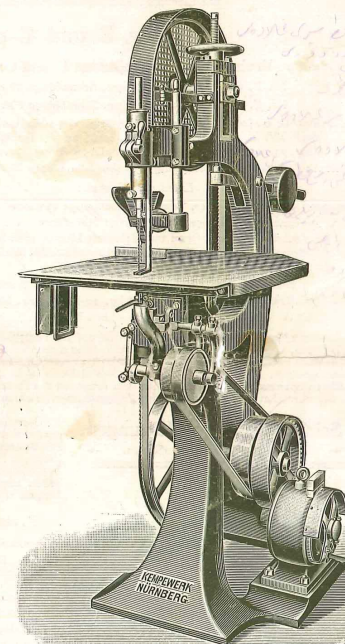
Tischfläche 62×68 cm, Schnitthöhe 200 mm.

- Bandsäge QR1 nur für Fußbetrieb, Teleg. Bezeichnung: Seguenza Mk. 390.—  
 „ QR2 für Kraftbetrieb, „ „ Segestro „ 390.—  
 „ QR3 für Fuß- u. Kraftbetrieb „ „ Segugio „ 435.—  
 Kostenfreies Zubehör: 3 Sägeblätter, Schutzvorrichtungen und Schlüssel.

Extra liefern wir auf Wunsch:

- Einen Lötapparat mit schwerer Zange zum Sägeblattlöten, beides in besonderer Ausführung, Teleg. Bezeichnung: Segumento M. 20.—  
 Schnellbohrapparat, mit der Maschine vereinigt, Teleg. Bezeichnung: Seguire, einschließlich 3 Bohrern . . . . . „ 75.—  
 Dekoupiersäge mit besonders starken Dekoupiersägeblättern, Teleg. Bezeichnung: Seguisti . . . . . „ 100.—  
 Elektro-Antrieb, Motor und Anlasser direkt gekuppelt, Teleg. Bezeichnung: Seguo, Mehrpreis einschl. Motor: Zuschlag auf Type QR2 „ 350.—  
 Gewicht des Motors 60 Kilo.  
 Einzelpreise der Bandsägeblätter, je nach Stärke und Breite Mk. 8.— bis Mk. 10.—

| Type | Nettogewicht kg | Brutogewicht in Kistenverpackung kg | Brutogewicht in einfacher Verpackung kg | Kistenverpackung Mk. | Einfache Verpackung Mk. | Bodenfläche cm |
|------|-----------------|-------------------------------------|---|----------------------|-------------------------|----------------|
|      |                 |                                     |   |                      |                         |                |
| QR2  | 440             | 590                                 | 490                                     | 30.—                 | 8.—                     | 110×140        |
| QR3  | 460             | 620                                 | 510                                     | 30.—                 | 10.—                    | 110×140        |

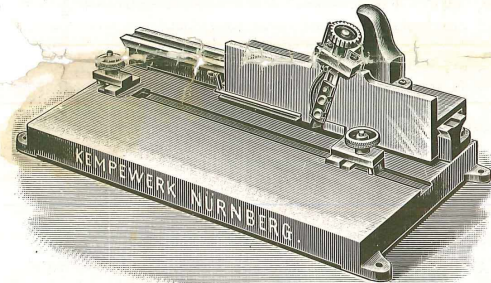


Bandsäge QR für Elektro-Antrieb mit eingebautem Elektromotor u. kombiniert mit Dekoupiersäge.

Scie à ruban. Cette machine dont la lame se déplace avec une très grande rapidité est très appréciée dans les ateliers où l'on fait beaucoup de travaux de clicherie, de galvanoplastie et de gravure. Elle est munie de perfectionnements intéressants pour le fixation des lames et leur remplacement rapide. Elle peut être munie d'un appareil à percer à grande vitesse et d'une sauteuse. Elle se fait pour marche à pédale, à transmission ou à moteur électrique.

Band Saw. This machine, in which the saws can be quickly changed or replaced, is greatly appreciated where the work is of miscellaneous character, including stereotypes, electroos, and process plates. It can be fitted with boner and jig-saw, and may be worked by treadle, by ordinary power transmission, or, at high speed, by one of our special electric motors.

**Bestoßbladen.** Die Bestoßblade, das ist die eiserne Hobelbank zum Behobeln der Kanten von Klischees, ist für jede Stereotypie, Galvanoplastik, Xylographie oder chemigraphische Anstalt ein sehr wichtiges Werkzeug. Die richtige Konstruktion, die Solidität der Bestoßbladenplatte und vor allen Dingen die geeignete Anordnung der Hobelführung spielen eine große Rolle. Mit einer guten, leicht arbeitenden Bestoßblade kann jede Arbeit doppelt so schnell bei geringerem Kraftaufwand ausgeführt werden als auf einem unpraktischen derartigen Werkzeug. Wie schon in der Einleitung zu dieser Abteilung erwähnt, hat das Kempewerk etwa 4000 Bestoßbladen gefertigt und verkauft. Aus dieser Ziffer ist zu ersehen, daß zweifellos die Mehrzahl aller Betriebe, wohl der ganzen Welt, sich unserer Bestoßbladen bedient. Noch vor einigen Jahren sind alle Bestoßbladenmodelle neu modelliert und bei dieser Gelegenheit in eleganteren Formen ausgeführt worden. Wir brauchen für einen wichtigen Hobelstoß vor allen Dingen eine schwere Fundamentplatte, dann aber auch kräftige Hobel in langer Führung. Alle diese Vorteile weisen unsere auf den folgenden drei Seiten eingehend behandelten Bestoßbladen auf. Wir besprechen zuerst die Bestoßbladen für Chemigraphie, also für das gesamte Atzwesen, und dann diejenigen für Stereotypie, Galvanoplastik und Xylographie.



„Minerva“-Bestoßblade B mit Klemmprägen-Einspannvorrichtung.

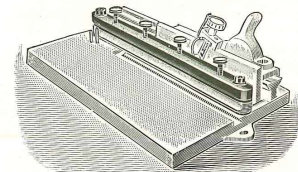
**I. Nr. B und C ohne Hobelbahn zum Geradebestoßen.**

**Preisliste der Bestoßbladen B und C:**

- Nr. B, Gesamtgröße 40x60 cm, Schnittlänge 50 cm.
- Nr. C, Gesamtgröße 50x80 cm, Schnittlänge 80 cm.
- „Minerva“ B, einfache Bestoßblade mit großem, von oben wirkendem Hobel, einschließlich einem Schneidstahl und einem Flachfacettenmesser. Telegraph. Bezeichnung: Mina, Schnittlänge 50 cm . . . Mk. 150.—
- „Minerva“ C, Teleg. Bezeichnung: Minaba, Schnittlänge 80 cm . . . 185.—
- Extra auf Wunsch:**
- Reserve-Flachfacettenmesser, Teleg. Bezeichnung: Minacca . . . Mk. 4.50
- „Schneidstahl, Teleg. Bezeichnung: Minaccire . . . 4.50
- Zur Bearbeitung von Stereotypen und Galvanos können auch Stiel-facettenmesser, Teleg. Bezeichnung: Minacciato, das Stück zu . . . 4.50 bezogen werden.
- Facettenformen siehe Seite 74 (Abbildung Nr. 2 und 4).
- Gewicht brutto 130 bzw. 70 kg, netto 95 bzw. 50 kg.
- Verpackung Mk. 8.— bzw. Mk. 6.—

Zum Einspannen der Klischeeplatten auf der Bestoßblade haben wir zwei Arten Spannvorrichtungen: Eine Einspannvorrichtung mit Klemmprägen und randierten Schrauben, wie solche auf der oberen Abbildung dieser Seite sichtbar ist. Diese Spannvorrichtung wirkt sehr schnell und ist die beliebteste. Dem Wunsche mancher Abnehmer nachkommend, haben wir auch eine Spannvorrichtung konstruiert, welche das Klischee mit einem einzigen Hebeldruck festhält. Bei Verwendung dieser Spannvorrichtung ist allerdings das Klischee nicht so leicht zu übersehen, da der breite Spannbalken dasselbe zum großen Teil verdeckt. Die Wahl der einen oder anderen Spannvorrichtung bleibt ganz dem Ermessen des Bestellers überlassen. Wenn nichts anderes vorgeschrieben wird, dann liefern wir die „Minerva“-Bestoßblade in der normalen Ausführung mit der Prägen-Spannvorrichtung laut links oben stehender Abbildung.

**Schmal-Spannvorrichtungen** zu den „Minerva“-Bestoßbladen.



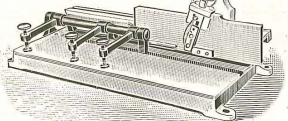
„Minerva“ B mit Spannleiste x für Klischees bis zu 3 cm Breite abwärts und bis zu 30 cm Länge.

Biseauteurs „Minerva“ pour similigravures. Le rabot de ce biseauteur coupe par en haut de sorte que l'on peut aussi l'employer pour couper des plaques de zinc, cuivre et pour les similis. Le couteau du rabot donne des biseaux précis et sans grand effort. Nous fournissons, selon le désir de nos clients, différents types de serre-plaques pour maintenir les clichés.

Normalerweise können mit der Spannvorrichtung der „Minerva“ Klischees bis zu 6 cm Breite hinab eingespannt werden. Schmalere Klischees, die auch häufig vorkommen, bedingen besondere Spannvorrichtungen. Die Spannleiste x (siehe Bild hierunter) spannt Klischees bis zu einer Mindestbreite von 3 cm durch einen kräftigen Hebelbalken, der seinerseits durch starke, in schwerere Eisenschieben geführte Schrauben angezogen wird. Die Einspanngreifern y können sogar Klischees bis zu 1 cm Breite und 50 cm Länge, worin die an beiden Seiten angestrichelten Facetten in der Breite von 1 cm noch mit enthalten sind, einspannen. Für verschiedene Längen dieser schmalen Klischeestreifen liefern wir je nach Wunsch die Vorrichtung mit 2, 3 oder 4 Greifern.

**Preise der Schmal-Spannvorrichtungen:**

- Spannleiste x für Klischees bis zu 50 cm Länge und bis zu 3 cm Breite abwärts, Teleg. Bezeichnung: Minaccio . . . Mk. 30.—
- Einspanngreifer y für Klischees bis zu 1 cm Gesamtbreite abwärts und zwar: bis zu 12 cm Länge mit 2 Greifern, Teleg. Bezeichnung: Minaccioso . . . Mk. 40.—
- bis zu 32 cm Länge mit 3 Greifern, Teleg. Bezeichnung: . . . Mk. 45.—
- bis zu 50 cm Länge mit 4 Greifern, Teleg. Bezeichnung: Minare . . . Mk. 50.—



„Minerva“ B mit Spanngreifern y für Klischees bis zu 1 cm Gesamtbreite abwärts und bis zu 30 cm Länge.

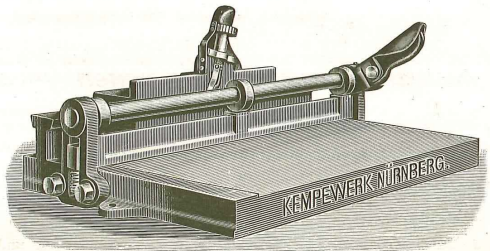
„Minerva“ bevelling machine. This machine is used for bevelling and for cutting all kinds of plates, zinc, copper, or half-tone, the cutter working vertically with speed and precision. With it we supply various kinds of plate-grips.

**CHEMIGRAPHIE-  
Bestoßbladen**

**Chemigraphie-Bestoßbladen  
„Minerva“**

Die „Minerva“-Bestoßblade ist ein altbekanntes Modell. Sie unterscheidet sich von den „Widder“-Bestoßbladen und die Type C-Bestoßbladen dadurch, daß das Hobelmesser von oben arbeitet, während es bei den anderen Bestoßbladen von der Seite aus angreift. Bei der „Minerva“ facettiert das Messer nach Art der Facetten-Fräsmaschine von oben herunter, ohne daß irgend eine Zwischenbehandlung des Klischees, also seitliches Bestoßen oder winkelrechtes Ausrichten, notwendig wäre. Infolge dieser Arbeitsweise ist die „Minerva“ auch geeignet, durch Anwendung eines Spitzstahles Klischeeplatten zu durchschneiden und auf diese Weise eine Kreissäge zu ersetzen bzw. zu ergänzen. Das Facettenmesser der „Minerva“ wird durch die auf den Abbildungen oben sichtbare, mit randiertem Kopf versehene Mikrometerschraube gesenkt. Das Klischee wird eingespant, alsdann mit der rechten Hand der Hobel vorgestoßen, während die linke Hand das Messer vermittels der Mikrometerschraube nach und nach senkt. Ein am Hobel angebrachtes verstellbares Lineal dient zur Einstellung der Schnittlinie. Das Messer ist leicht auswechselbar.

Wir führen zweierlei Typen der „Minerva“-Bestoßblade, die Type B ohne Hobelbahn für Geradhobel und die Type A (siehe Seite 73) mit Hobelbahn für Geradhobel. Auf der Type A können also auch die geraden Kanten der Klischees bestoßen werden.



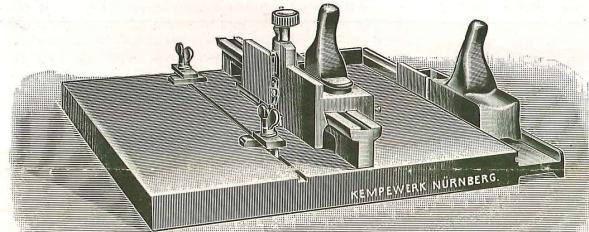
„Minerva“-Bestoßblade B mit Hebel-Spannvorrichtung.

**Chemigraphie-  
Bestoßbladen**

**Chemigraphie-Bestoßbladen „Minerva“**

**II. Nr. A mit Hobelbahn zum Geradebestoßen.**

Die kombinierte „Minerva“-Bestoßblade A laut nebenstehender Abbildung weist gegen die „Minerva“ B von Seite 72 den Unterschied auf, daß an der rechten Seite der Bestoßbladenplatte eine lange Hobelbahn mit einem Geradhobel angebracht ist, vermittels dessen aufgeholtze Klischees seitlich bestoßen oder, wenn die Bestoßblade für Stereotypen oder Galvanos verwandt wird, diese in Cicero-stärke oder Schriftgröße mit Geradstoß behobelt werden. Die Führungsleiste des großen Facettenhobels ist dabei so weit ausgespart, daß auch große Platten unter ihr hinweggeführt, also die Bestoßblade auch für Klischees großen Formates verwandt werden kann.



„Minerva“-Bestoßblade A mit großem Facettenhobel und Kantenstoßhobel.

Extrazubehör und Spannvorrichtungen laut der Preistabelle Seite 72.

- 1 Ersatzmesser für den Geradhobel, Telegraphische Bezeichnung: Minaretti, kostet Mk. 4.50.
- Bruttogewicht 110 kg, Nettogewicht 85 kg, Verpackung Mk. 8.—

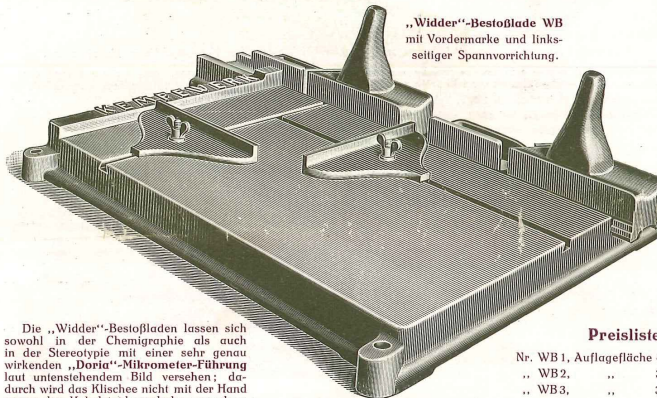
Biseauteur Minerva avec rabot pour metre au carré. Cet appareil est un perfectionnement du biseauteur de la page 72, il fait les mêmes travaux, mais il a aussi sur le côté droit une glissière pour un rabot permettant de couper les clichés au carré.

„Minerva“ bevelling and planing machine.

This machine is a development of that shown on the preceding page, performing the same operations, but fitted also with a plane for squaring.

**„Widder“-Bestoßblade WB für Chemigraphie, Stereotypie u. Galvanoplastik, speziell geeignet für Flachfacetten an Kupfer- oder Zinkzügen.**

Die scharfen Kanten der dünnen Klischeebleche von Autotypen bedingen besonderer Einspann- bzw. Anlagevorrichtungen für die Bestoßblade. Neben den hierüber behandelten „Minerva“-Bestoßbladen haben sich unsere billigeren „Widder“-Bestoßbladen in den zuständigen Anstalten großen Eingang verschafft, und die praktische Anordnung der Gesamtanordnung hat dazu geführt, daß auch Stereotypieverkstätten usw. diese Bestoßbladen mit Vorliebe kaufen. Die linksseitige Spannvorrichtung hat den Zweck, den Klischees eine feste Anlage beim Bestoßen zu geben, während die Vordermarke dazu dient, aufgenagelte Klischees einzuklemmen, welche auf richtige Höhe gebracht werden sollen. Dies ist meistens mangels der erforderlichen Werkzeuge eine heikle Arbeit. Ungleichmäßige Holzstärken sind aber nicht zu vermeiden, und darum ist die „Widder“-Bestoßblade mit der Vordermarke versehen, welche die auf die Bildseite gelegten Klischees einklammert. Wir liefern zum Zwecke des Behobels auf Wunsch einen guten Tischlerhobel mit.



„Widder“-Bestoßblade WB mit Vordermarke und linksseitiger Spannvorrichtung.

Die „Widder“-Bestoßbladen lassen sich sowohl in der Chemigraphie als auch in der Stereotypie mit einer sehr genau wirkenden „Doria“-Mikrometer-Führung laut untenstehendem Bild versehen; dadurch wird das Klischee nicht mit der Hand gegen den Hobelstahl geschoben, sondern durch die Mikrometerschraube in Verbindung mit einer Klemmpratte. Haarscharfe Anlage, gleichzeitig vorzüglichster Fingerschutz beim Bestoßen ganz kleiner Klischees und in Verbindung damit Einstellbarkeit der Bestoßbreite, so daß ein Hineinhobeln in das Bild der Platte unmöglich ist. Das Bild rechts zeigt auch eine umklappbare Präzisionsführung für die Handsäge.

**Preisliste der „Widder“-Bestoßbladen:**

- Nr. WB 1, Auflagefläche 44x70 cm, Teleg. Bezeichn.: Minatore . . . Mk. 135.—
- „WB 2, „ 39x58 „ „ „ Minatoria „ 105.—
- „WB 3, „ 34x50 „ „ „ Minchiata „ 90.—
- „WB 4, „ 28x43 „ „ „ Minchiose „ 75.—

Im Preise eingeschlossen ist ein Geradhobel Nr. 1 und ein Flachfacettenhobel für Autotypiefacetten Nr. 4 (auf Wunsch wird dieser Hobel für Stereotypiefacetten geliefert).

Auf Wunsch: 1 Tischlerhobel zum Hühobeln der Klischeehölzer, Telegraph. Bezeichnung: Minerata . . . Mk. 5.—

Die Gewichte und Verpackungspreise entsprechen den befristeten Bestoßbladen-größen der C-Bestoßbladen von Seite 74.

Biseauteur „Widder“ pour similis. Ce biseauteur très robuste se fait dans 4 formats différents avec équerre pour maintenir les clichés: les rabots se déplacent dans des glissières qui les emboîtent exactement. Ils sont très robustes, donnent d'excellents biseaux et mettent les clichés au carré sans effort.

**Demnach Extra-Zubehör:**

- 1 Stoßsäge in einfacher Eisenführung (siehe Seite 74) Mk. 15.—

Dieselbe in Präzisionsführung (siehe Seite 74) Mk. 23.—



„Widder“-Bestoßblade mit „Doria“-Mikrometerführung Nr. 1005 für das Klischee und Stoßsäge in Präzisionsführung.

„Widder“ bevelling and planing machine. This machine is made in four different patterns. The gauge-guides slide in transverse grooves so as to accommodate any size of plate. These machines are exceedingly strong, giving excellent bevells and planing square with perfect accuracy.