

erkek oyun havası

Lütfü

mus ta Paan Kaş la ri a man Ka ra dir ka ra
e şim a man a man mus ta Paan Kaş la ri a man
vay Ka ra dir ka ra e şim a man a man
ger dan da den le ri a man vay
se ra dir se ra be yim a man vay dök me
şal var a man ve rir se al gel a man ver mek se yi
ne yal var ey me len di rir a ya rma
man dök me len di rir a man

mustafam kaşların kara aman
karadır kara eşim aman aman
gerdanda denleri aman vay
sıradır sıra beyim aman
dökme şalvar aman
verirse al gel aman
vermesse yine yalvar
eymelendir ayarım aman
diymelendir aman

HALK TÜRKÜLERİ

**İstanbul
Konservatuvarı
Nesriyatı**

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 11

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaş matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gra-mofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır .

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-etlereait yüzü mütejaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-mental braderlerde satılmaktadır.

