

Ah pınar

KÜTAHYA

AH Pİ NAR EŞME PİNAR VAY VAY...

.....
DERDİ Mİ DEŞME Pİ NAR YARIM BELİR SU İSTER
SE SUNAM EY SU VER SÖZ LEŞ ME Pİ NAR

AH PİNAR EŞME PİNAR

ŞEKMECEM ŞEKİLDİ

DERDİM DEŞME PİNAR

KEFENİM DİKİLDİ

YARIM BELİR SU İSTERSE SUNAM EY

ÖRTME DOKTOR YAREMİ

SU VER SÖZLEŞME PİNAR

KARELER SEÇİLDİMİ

Ahalar

« AHİLER » KÖYÜ

A HA LAR KÖ YÜ NE DÜ YÜN KÜRULDU A HA LAR KÖ YÜ NE

DÜ YÜN KURULDU İ MAM TEKBİR AL MA DAN GÜ VEY VU RUL DU
İ MAM TEKBİR AL MA DAN GÜ VEY VU RUL DU

AHALAR KÖYÜNE DÜYÜN KURULDU

« ÜNNEN » BELSİN DAYIMI ÖKÜZÜ SATSIN

İ MAM TEKBİR ALMADAN GÜVEY VURULDU

KANLI URUBALARIMI ODAYA ASSIN

« ÜNNEN » BELSİN DAYIMI YAREM KÖYÜLDÜ

BEN ÖLDÜKDEN SONRA GÖTÜRSÜN SATSIN

KIYMA CELAL KIYMA DATLI CANIMA

KIYMA CELAL

BİR KIZ İÇİN GİRİLMEZ ASLAN KANINA BİR KIZ İÇİN

ISTANBUL KONSERVATUVARI
Neşriyatından
Kitap : 13

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konservatuar falklör tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize, Gümüşane, Bayburt, Erzurum, Hasankale ve Erzincan, da aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



ISTANBUL
Evkaf Matbaası
1930