

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB.6230

# Hicaz makamında Tevşih

Güftesi : Abdüssamed Efendinin

Bestesi : Çâlâk zade Seih Mustafa Efendinin

[♩=112] Teni de ca nı mı can da ca na

Nº10

İka *Rysat*

nı m mu ha rı me d mu s ta fa

mil ki di l ta h tı ndosu l ta

nı m mu ha m me d mu s ta fa

(Meyan)

ya re su la l la h ga ri bi n



### Çâlâk zade

Bu ilâhîyi besteleyen şeyh Mustafa Efendinin lakabini bazı mecmualar (Çaylak zade) suretinde yazmışlar ise de bunun doğrusu (Çâlâk zade) olacaktır. İlâhî mecmualarında Üsküdar'lı olduğu gösterilen ve bir çok ilâhileri mazbutumuz olan bu zatın hayatı hakkındaki tahkikatımıza devam ediyoruz; alacağımız malûmatı başka bir eserin altına ilâve edeceğiz.

Tende cânım canda cânânım Muhammed Mustafa  
Milki dil tahtında sultânım Muhammed Mustafa  
Muntazirdir meh cemâlin görmeğe âşiklerin  
Gel tulû it mâhi tâbânım Muhammed Mustafa  
Cilvegerdir dâima nakşi hayâlin sinede  
Hânei kalbimde mihmânım Muhammed Mustafa  
Derdimendim âşiki biçâreyim üftâdeyim  
El'aman ey derde dermânım Muhammed Mustafa  
Ya resulallah garibindir senin (Abdüssamed)  
Kil şefâat ey keremkârım Muhammed Mustafa

İSTANBUL  
**KONSERVATUVARI**  
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN  
İLAHİLER

Birinci cilt

*Mevlut Tevşihleri*

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet Beylerden müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti", tarafından toplanarak notaya alınmış 27 adet "Mevlut Tevşihleri", ile Hey'etin reisi Rauf yekta Beyin bir mukddemesini ve Tevşihlerin bestekârları ile güfte sahipleri hakkında tarihî tetkikatını havidir

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

*Istanbul*  
*Evkaf matbaası*  
1931