

Handwritten musical notation on four staves. The notes are written in a style characteristic of Ottoman or early modern Turkish manuscripts. Above the notes, there are several lines of lyrics in Arabic script. The lyrics are:
1. یاد فریاد
2. دیر بانه
3. عظمه
4. آ
5. مانه
6. آ
7. مانه
8. آ
9. مانه
10. آ
11. مانه
12. آ
13. مانه
14. آ
15. مانه
16. آ
17. مانه
18. آ
19. مانه
20. آ
21. مانه
22. آ
23. مانه
24. آ
25. مانه
26. آ
27. مانه
28. آ
29. مانه
30. آ
31. مانه
32. آ
33. مانه
34. آ
35. مانه
36. آ
37. مانه
38. آ
39. مانه
40. آ
41. مانه
42. آ
43. مانه
44. آ
45. مانه
46. آ
47. مانه
48. آ
49. مانه
50. آ
51. مانه
52. آ
53. مانه
54. آ
55. مانه
56. آ
57. مانه
58. آ
59. مانه
60. آ
61. مانه
62. آ
63. مانه
64. آ
65. مانه
66. آ
67. مانه
68. آ
69. مانه
70. آ
71. مانه
72. آ
73. مانه
74. آ
75. مانه
76. آ
77. مانه
78. آ
79. مانه
80. آ
81. مانه
82. آ
83. مانه
84. آ
85. مانه
86. آ
87. مانه
88. آ
89. مانه
90. آ
91. مانه
92. آ
93. مانه
94. آ
95. مانه
96. آ
97. مانه
98. آ
99. مانه
100. آ

داره بلسم سرائك كرتنه
حانه بوبانيد غنبد آبد مكنه
نمی نی نا! دانك غنقه
تافه بقل الح

صاح اولدی طاش لر لر آتور
حمد قوتد دستور المده اوتور
آنه حزنه صاملنه یاتور. [1]
تا فریاد الح
[2] نیم نامم خواهه ناز ده یاتور

صباح اولدی به توردنه کیده
غریب بیل کی فریاد آیدیم
سه صودر کسه یا به کیده
تا فریاد دارا و بانده یاریم
به قیلم نامم به اربانده بر آیم