

SANDIK ÜSTÜNDE

27

ERZURUM

SAN DIK ÜS TÜN DE NAR VAR DA

HI VER MEZ SE YAL VAR DA HI VER

MEZ SE YAL VAR KODA

SANDIK ÜSTÜNDE NAR VAR
DAHI VERMEZSE YALVAR
ÇAYA İNDİM SUSUZAM
DİRSEM YARIN KOYNUNA
ELİM DURMAZ HIRSIZAM

ÇAYA İNDİM AĞLARIM^{xx}
PÜLÜ DESTE BAĞLARIM
BİRİSİ BENİM İÇİN
BİRİ DOSTA YOLLARIM

ODASINA VARDIM

ERZURUM

O DA SINA VARDIM KAH VE PİŞİRİR Kİ NA LI

PAR MAKLAR FİN CAN DÖVŞÜRÜR Kİ NA LI PAR MAKLAR FİN CAN DÖVŞÜRÜR

ODASINA VARDIM KAHVE PİŞİRİR
SENİ PÖREN YEDİT AKLIN ŞABIRIR

BEN « ANIKÖMDAN »
EVLERİNİN ÖNÜ EKERLER DARI
YAR BANA SAKLAMIS AYVAMAN NAR

KINALI PARMAKLAR FİN CAN DÖVŞÜRÜR
SÖYLEYİN AHBAKLAR NABİL İDEYİM

AYRI DÜŞTÜM NERE PİDEYİM
EKERLER BİÇERLER BEVERLER YARI
SÖYLEYİN AHBAKLAR

x « ANIKÖM » ANNE DİMEK

İSTANBUL KONSERVATUVARI
Neşriyatından
Kitap : 13

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,
Gümüřane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL
Evkaf Matbaası
1930