

Udi Murat Terakim efendinin
 سرقی عیاق عودی ملی ابراهیم افندی
 اصول بزرگ آفاق
 usgork farkisi
 (türk okapı)

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Above the staves, there are handwritten lyrics in Persian/Urdu script. The score is written in a style characteristic of early 20th-century manuscript notation.

TDV İSAM KTP.
 Cüneyd Kosal Arşivi
 No: D-32/25

Yanlış bırakıp gitme bu akşam yine erken
 öksüz sarımsın kendimi ben sevdiğ işerken
 en meş'eli okunur bu gece sayla geçer ken

No korat