

۱ ۲ ۳ ۴

#

دایره ای که از کلمات

بزرگ

۸۵

باز در پیچ

همه زان که آمد درام

باز در پیچ

طاهر پوسلیک آغیر سمای

باز در پیچ

طاهر پوسلیک یوروک سمای

Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Handwritten musical notation, possibly a key signature or clef.

شانه سوزون بوله
آ بزم دا آن گل او ه آ
رون سوزون بوله
رون سوزون بوله
ک سازم ز نا ک سازم ز نا
ک سازم ز نا ک سازم ز نا

آ بزم دا آن گل او آه
ک سازم ز نا ک سازم ز نا
ک سازم ز نا ک سازم ز نا

هون سوزون بوله شانه
ک سازم ز نا ک سازم ز نا
ک سازم ز نا ک سازم ز نا

چا بوشه غو آلوب آه آ میان
ک سازم ز نا ک سازم ز نا
ک سازم ز نا ک سازم ز نا

ک سازم ز نا ک سازم ز نا
ک سازم ز نا ک سازم ز نا
ک سازم ز نا ک سازم ز نا

چا بوشه غو آلوب آه آ
ک سازم ز نا ک سازم ز نا
ک سازم ز نا ک سازم ز نا

ک سازم ز نا ک سازم ز نا
ک سازم ز نا ک سازم ز نا
ک سازم ز نا ک سازم ز نا

<p>بوردک سیمین لفته سی</p> <p>او گل انیم برک ساله بوردک بوردک ادجی کوکلم کی آردنج سوزون بوردک آلوب غوشه بوجانمه میان نازین مهانه اول سوزون (اصف) بوردک کل کل سوزون کل کل چاه انیم اول انیم الخ</p>	<p>آفر سماعینک لفته سی</p> <p>سویلا اول باره نیم جشمی بر آب اینیم سون سید و روی عالی اشکله غو آب اینیم سون عاشقن جوایله فی تاب ایلر ایسه اول بری جوری یخو ایشونه اما بویله لی تاب اینیم سون آه عنقه زاریم بیدیم به سوزون شکر آه آه آه آه آه آه آه آه</p>
--	--

Handwritten musical score on ten staves. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Persian and are written above the notes. The lyrics include: "ما آه", "یا لی بن", "ما آه", "بی لاهی بو", "ما", "سومه شای", "تا", "آه", "ما آه", "یا لی بن", "ما آه".

Kemal BATANAY
Naime BATANAY