

Makamı : Hüzam  
Uslü : Düyek

## Bir incecik tüle benzer

Aranagme:

Bir in ce cik tü le ben zer  
ya nak la rı gü le ben zer  
ah ka fes te bü bü le ben zer  
a çıl mış sün bü le ben zer  
Göz le ri gü zel söz  
le ri gü zel  
ken di si gü zel bir nev ci van  
ken di si gü zel bir nev ci van:§  
-AST-



### Bir incecik tüle benzer

I

Bir incecik tüle benzer  
Yanıkları güle benzer  
Kafeste bülbüle benzer  
Açılmış zümbüle benzer

Nakarat

Gözleri güzel sözleri güzel  
Kendisi güzel bir nevcivan

II

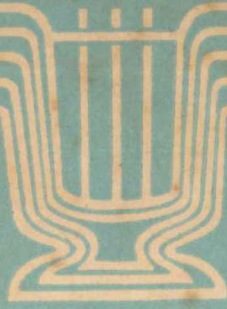
Onu her dem anıyordum  
Sözlerine kaniyordum  
Gözlerine yanıyordum  
Vefalı yar sanıyordum

Nakarat

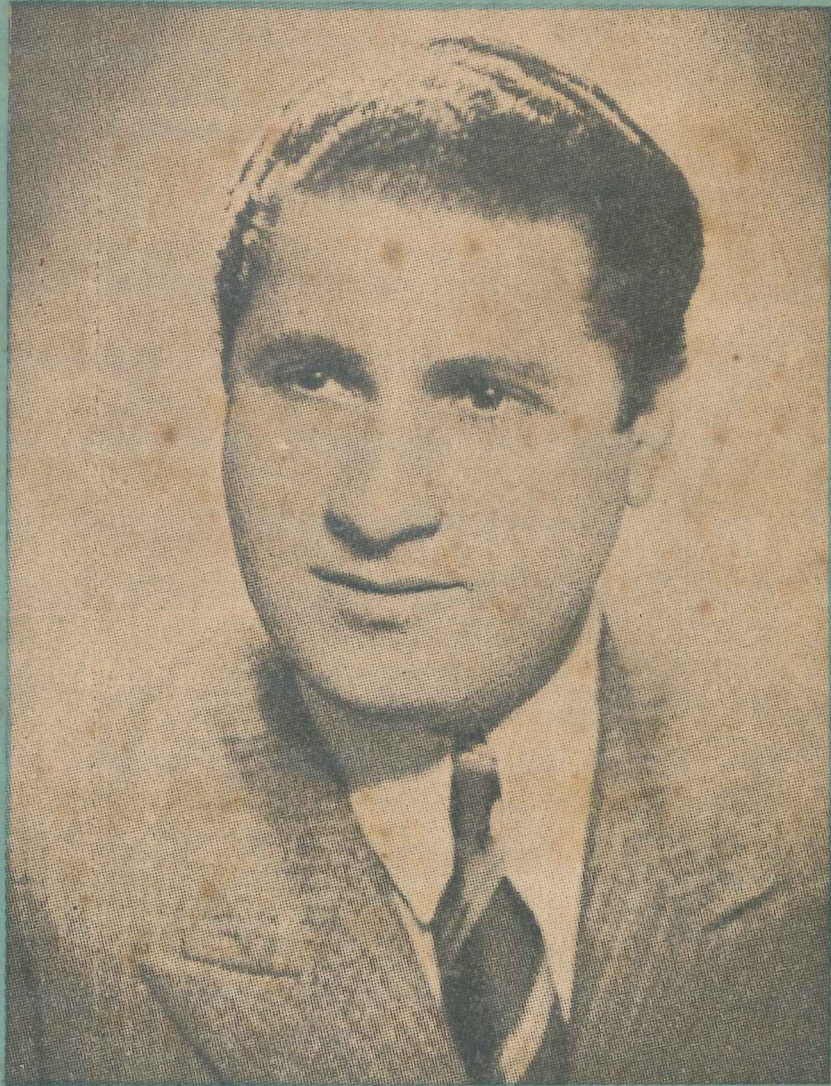
Gözleri güzel sözleri güzel  
Kendisi güzel bir nevcivan



Kemal BATANAY  
vame BATANAY



# KADRI ŞENÇALAR KÜLLİYATI



Türk Musikisi Dergisi Neşriyatından : 3



## Ön Söz

Bugüne kadar intişar edegelmiş bir çok musiki eserlerinin, müellifleri tarafından değil, muhtelif şahıslar tarafından yazıldığı için, ekseriya usulünden başka türlü, yani, değişmiş ve hatta bazan ilaveli olarak tab edilmiş olduğu görülmüştür. Bu hal ise, musiki mensuplarını daima inkisara uğratmaktadır. Bu eserlerin tabiiile uğraşanlara sorulursa, eserini, ya doğrudan doğruya müellifinden almıştır, ve yahutta bestekârın yakını olan birisinden ele geçirmiştir. İşte, bu sebebledir ki sahibi malûm ve müseccel olan bir musiki eserinin iki, üç şekilde yazılıp tab edildiği, çok defa görülmüş garabetlerdendir. Haklı bir düşünce mamulu olarak, bugün bu mahzurların önüne geçmek maksadile, bu güne kadar musiki piyasasına arzettiğim naçiz eserlerimi, her sene toplu bir halde ve küçük bir mecmua şeklinde 30 parça neşretmeğe karar verdim. Çok kıymetli musiki severlerden aldığım cesarettir ki, Türk musikisine küçük bir hizmette bulunursam kendimi bahtiyar ad edeceğim. İnşallah bütün meslek arkadaşlarım da bundan sonra böyle hareket ederler de büyük yanlışlıkların önüne geçmiş olurlar. Yüksek musiki severlerin rağbetlerini temenni ederim.

KADRI ŞENÇALAR

**2 inci Kısım**

Harcı Âlem şarkılar