

دَارُ الْأَوْلِيَاءِ الشَّامِيَّةِ

يَوْمَ قُرُونِ

٧

كَلَامُ الْبَيْتِ الْوَالِدِيِّ

مَآرِجُ الْمَسْرُوعِ  
رَمِيحُ الْيَفْتَايَا عَمَلًا

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY



دَارُ الْأَوْلِيَاءِ الشَّامِيَّةِ هَيْئَتُهَا تَقِيمُ وَفِي بُولَاغِ الشَّامِ

هَذَا جَمْعُ مَجْمُوعِ فَوْظِدَرِ

فِي سَنَةِ ٥ غُرُوشِدَرِ











# اِخْطَارُ مَخْصُوصَاتِ

دارالاطهار؛ مؤسسها سائده اسلافه بداركافلان آقا تقية نيك ضياءه محافظه سی مقصد بجهت تعالی بوائزرك نوظره بر صورت صحیح و طبع  
دشده با شرتا بیور. دارالاطهار در شکل صد هجده بر هیئت علمیه طرفندن کالی دقت و اعتنا ایله با زیاده بوظره دره آخاز  
ایدیله طرز تحریر هجده بزار ایضا جانات اعطاسه لریم کویور.

نورک موسیقی مقاملریک عناصر صلیبیه حکمکنده اولان برلتم ابعادلییه وارد که بوائزرك بر صورت قطعیه و تقییه ایچون غریب بر سفینه سنم  
بالکتر بر (دییه) ایله بر (به سول) اشارت بیک کفایتا بیدرگی شرف و قدر با سائده سجه سلم. بو کفایتلی نظر دقت اوله هیئت علمیه سموت قدر ابعاد  
طبیعیک هر برنجی آری کوسره بیدرگی متوع اشارت آخاز بی موقع تذکره قوسمه و بوزن اکثره قوسمه سوسم طرفنده نثر ایدیلر جک نوظره دره ایجا بیه کور  
(دییه) و (به سول) اشارت بوزنه بر وجهی در در نوعنک آخاز دستمالی تحت قاره آتد.

	۱	۲	۳	۴
	♯	♯	♯	♯
	♭	♭	♭	♭
	♯	♯	♯	♯
	♭	♭	♭	♭
۱	نورولو (دییه)	اولنده بولنغی نوظره	۵۲۴۲۸۸	کریله کوسریله (ارخا) بعدی نسبتده تیزلشد بر.
۲	"	"	۲۴۳	" (بقیه)
۳	"	"	۲۵۶	" (کوچک مجب)
۴	"	"	۲۰۴۸	" (بویک مجب)
			۷۱۸۷	
			۵۹۰۴۹	
			۶۵۵۳۶	

۱	نورولو (به سول)	اولنده بولنغی نوظره	۵۲۴۲۸۸	کریله کوسریله (ارخا) بعدی نسبتده تیزلشد بر.
۲	"	"	۲۴۳	" (بقیه)
۳	"	"	۲۵۶	" (کوچک مجب)
۴	"	"	۲۰۴۸	" (بویک مجب)
			۷۱۸۷	

[بیان] کبی ثابت برده لی غریبات موسیقی سنه بوزنه دره نوظره جملی اینه نلدکی وقت بالاده کی (۱) نورک [دییه] اشارتی طبع نظر  
اعتبار آغیه ره بر اشارتی تقییه ایدر نوظره حال طبیعی ایدر کبی ابر ایدر جک. سباقی اوج نوع [دییه] ایله درت نوع [به سول] اشارت بیک  
کلیه بوزنه عالی العاده (H) و (b) اشارتی نظر بیدر باقیله جره و موضوع جنت اولده آفرانغه آتد [دییه] ایله [به سول] ایدر بیک  
عینی اولدنی نوظره بوزنه بر اشارتک هانگی نوعی کویور ایدر کوسون بالطبع عینی (دییه) و (به سول) ه با صلیب هجده.

برده نورک موسیقی مخصوص اولده شخص، حقیف، دو کبیر، چنر... الخ کبی بویک ایفاعلر لایسته لایسته آتارک شیخ بر قدر ۱  
حاصل نوظره آنه ره هیئت عمومی بر (جزو نام) تشکیل ایدر ایفاعلر موسیقی منزل هر درت ضربیه بر بلوته جیر کیسی ایدر مختلف افسار آریسی و بوقیم طرز تحریر  
ایجا باندله اولد ره ایفاعلر مللری هکمنده بولنک (قری) و (ضعیف) ضرب بیک موقعلری دیکس رک ادا ایفاعلر مخصوص وزن و آهنگنک بالظنه  
توسیه ایدر موسیقی و ایدر کله بایستک تقیمی [دارالاطهار] هیئت علمیه سجه آرزو ایدر لسه و بنا اولدیه بویک آتارک اولدیه قوسمه اولدیه ۱  
هر اترک بیه لایسته ایفاعلر مقدار ضربی و بویک بویک (مجموعه) دنیاسه [حقیف اول، حقیف ثانی، تقی] ضرب بوزن هانگسسه مشوب اولدنی  
کوسره رقم قوسمه؛ مثلا [۶] ضربیه شکل ایدر (سمی) ایفاعلی [حقیف اول] مجزیه اولدنی وقت ۱، حقیف ثانیله ۲، تقی  
در اولدنی نقد برده رضی ۳ حاصل بوزنیه جی و آنجه ایفاعلر بیتیکی برده باطوته جیر کیسی هکمنده جک.

بویک ایفاعلی اترلرک بر وجه برده ۱ حاصل بوزنیه جی و آنجه ایفاعلر بیتیکی برده باطوته جیر کیسی هکمنده جک.  
موجب اولدیه اوزره آتارک و ایدر برده رضی نوله نیلده [عمودی درت] نظر و عبارت نوظره ایفاعلرک عارضی سولره آریسی سب کوسره و بویک بوزن  
[دییه] و [به سول] اشارت بیک بلوته دره درجه حکم و شموی هجده کی قواعد معلومنک کاف السویه رضی اسامی محافظه ایدر.