

TO PI DİL DEN ÇIK TI GÜLLE İ A HIM



MA HI MÜ NEV VE RI DEL Dİ DE GEÇ TI AN DAN PÜR TAP



İ DÜP ÇEŞ MI Sİ YA HIM HUR Şİ Dİ HA VE RI



DEL Dİ DE GEÇ TI ÇEN BE RI EF LA KI İT TI Bİ HA



RAR KAL E Yİ ÇEN BE RI YIK TI A Şİ KÂR



TOPİ DİLDEN ÇIKTI GÜLLEYİ AHİM
 MAHI MÜNEVVERİ DELDİDE GEÇTİ
 ANDAN PÜR TAP İDÜP ÇEŞMİ SİYAHİN
 HURŞİDİ HAVERİ DELDİDE GEÇTİ
 ÇEMBERİ EF'LAKİ İTTİ Bİ KARAR
 KAL'EYİ HAYBERİ YIKTI AŞİKÂR
 SEDDİ İSKENDERİ KILDI TARUMAR

KETEN GÖMLEK

ERZURUM

TDV İSAM
 Kütüphanesi Arşivi
 No KB.6880

KE TEN GÖM L EK GEY MİŞ YA KABI KIR LI ŞEFTALİ VE RI YOR



İ KI LI BİR LI İ KI LI BİR LI AS LIM SORAR SAN Dİ YARB EKİR LI



A ĞAM NERDEN AL DİN SEN BU ME RA LI SEN BU ME RA LI



KETEN GÖMLEK GİYMiŞ YAKABI KIRLI ŞEFTALİ VERİYOR İKİLİ BİRLİ
 AĞAM SORARSAN DİYARİ BEKİRLİ AĞAM NERDEN ALDIN SEN BU MERALİ
 SEN BU GÜZELİ

ISTANBUL KONSERVATUVARI
Neşriyatından
Kitap : 13

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-
tuvar falklör tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,
Gümüşane, Bayburt, Erzurum, Hasankale ve Erzincan, da
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



ISTANBUL
Evkaf Matbaası
1930