

DERSİM DİRLER

96

ERZİNCAN DERSİM DİRLER E Lİ Mİ ZE BÜLBÜL KON MU AZ



DA Lİ Mİ Mİ ZA A NA SÜ DÜN HE LAL EY LE



BU GÜN Mİ SA FİRİM Sİ ZE O LUR MU BÖY LE O LUR MU



BÖY LE ZU LÜM O LUR MU EV LAT BA BA YI VU RUR MU



DERSİM DİRLER ELİMİZE
BÜLBÜL KONMAZ DALİMİZA
ANA SÜTÜN HELÂL EYLE
BUGÜN MİSAFİRİM SİZE

« NAKARAT »
OLURMU BÖYLE OLURMU
BÖYLE ZULUM OLURMU
EVLAT BABAYI VURURMU

KIR ATIMI ÇEKTİM BAĞA
BİNEM GİDEM DAĞBE DAĞA
DERSİMDE BİR BEY ÖLMÜŞ
GÜN OĞLU GÜLLÂYI AĞA

BEŞİKTAŞ

ERZİNCAN CIMİN NAHIYESİ
İS TAN BU LUN KAR ŞI SIN DA



BE ŞİK TAŞ A MAN BE ŞİK TAŞ A MAN BE ŞİK TAŞ



İSTANBULUN KARŞISINDA BEŞİKTAŞ
NE ANNEM VAR NE BABAM VAR NE KARDAŞ
BEŞLİ MAVZER OLSUN BANA ÖZ KARDEŞ
EŞİN EŞİN MEZARIMI DAR OLSUN
ETRAFIGIDA MOR SÜNBÜLLÜ BAĞ OLSUN

İSTANBUL KONSERVATUVARI
Neşriyatından
Kitap : 13

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,
Gümüşane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL
Evkaf Matbaası
1930