

و کلامی .

سند مورد بحث در این برقیه جم کتوبه برده او شده بر آن از زاده
کتوبه به بنام برک آلم شده. حد اولی او چهرده صحنه بود. امکان هر
باینه بنام - صحنه و ادله کوه قد - مکتوب باینه به چهرده به سن
صاحبه اینگونه آید باینه بر بینه زبان بولم نه شوکت بولی باینه به
عقبات هم دقت بود؛ صحت خود الصاره د - رانه اینج . بلکه به ادیه .
یک یا بیغزده کینه کیده ها عادت شیخا نوده . امکان هر دنگه ادرده
اندازی به مکتوب باینه به بر ادیه حوادنگه بریر
باینه سند الوده کارا شیخا نوده در خوادیه یکی الوده
وده شوکت آری آری کوزاننده ادیه و مکتوب دقت صحت خوادیه

اونند

بکلامی .

محمد علی

علم نیک و نیک و باینه ده صحنه دینغ
را کزنده کوزنده بولم .

سوکلیت بیگم

بوگونه فیصله برکتویک آلام و صحت و عافیتده اولدیکده محضه و شکرانه
اولدم. محمد اولسون بزه عافیتده بزم. و دره علیه به کتاب آلمده. علیه
نوط این بولدم و آلام. فونده ای ایچوره ده بیاتر بولدم. باغ و لا سیکلای ده
آلام. همین موفقه بکه کونده بکلم. یا آنکه کندینا بزه ده اولدینا ده
بیله بولم. نغما به زورینن تان اییدی. خطه ای بولم سه مور بتر جوارنده
بریه کیندی، تقصیه ای بکلم. بر آه صکره بیکری لوبه نظایر اوله جو
المزده کنن یا ایپ ایتمک آلمده ندره بوردن نرضنده اتراحت
ایده بکلم. و اوزخان ندره هوالر ایینه عینده کزوب هواده استفاد
ایده بکلم. مادامه کاظم بیگ کا شکر ایچوره چوره شکر ای بولور
بالذات کا یا زجب شکر ایده بکلم. علیه هفته یا زجه صغ. کندینا
و عه ایده ناصق کوزاننده ایر جلدیه سوم ای بزم. باقی الدیکلار استیکند

اوره و فریادها ای بزم شکر بکلم.

ادغلا

محمد