

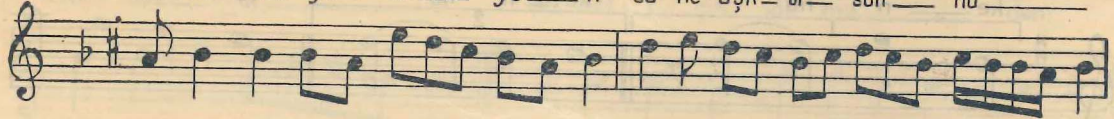
Hicaz makamında Nefes

DEVRİ REVAN

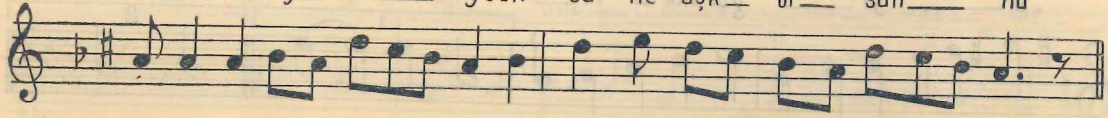
N° 156



mu hab bet ey_ le_ ye_ n ca ne aşk_ ol_ sun_ hū_



mu hab bet ey_ le_ ye_ n ca ne aşk_ ol_ sun_ hū



NEFES

1

Safa geldin safa geldin erenler
Muhabbet eyleyen cana aşkolsun
Vücüdünü bilen allahın bilir
Âdemin kalbinde raha aşkolsun

2

Cümlenin maksûdu âdemde mevcut
Anınçün kıldılar melekler sücut
Allah bir Muhammet Ali'dir mescut
Evvel ezel kiblegâha aşkolsun

3

Bai Bismillâhtır noktadır kadim
Hasan Errahmandır Hüseyin Errahîm
Vallahi Ali'dir her şeye kaim
Veçhinde bedrolan maha aşkolsun

4

Denir Ehlibeyti sevene nacî
Âdemde iyandır Allahın veçhi
Muhammet giydiği hırkayı tacı
Sefil Abdal giydi şaha aşkolsun

Sefil Abdal

Bu nefesin sahibi olan (Sefil Abdal) ın hangi devirde yaşadığına dair malûmat yoktur.

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Dördüncü cilt

Bektaşî Nefesleri

I

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphî Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk dört adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile Heyetin Reisi Rauf Yekta Beyin bir mukaddemesini havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL
Feniks Matbaası

1933