

Handwritten text on the left side of the page, partially obscured by a tear. Visible words include "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

Handwritten text on the right side of the page, partially obscured by a tear. Visible words include "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

Handwritten text in the upper right quadrant, including the words "معلمی", "معلمی", "معلمی", "معلمی", "معلمی", "معلمی", "معلمی", "معلمی", "معلمی", "معلمی".

Handwritten text in the center of the page, including the words "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

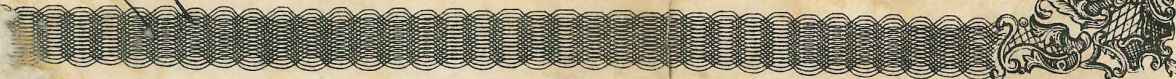
Handwritten text in the lower center of the page, including the words "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

Handwritten text in the lower right quadrant, including the words "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".

Handwritten text in the bottom right quadrant, including the words "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".



*Handwritten notes in the top left corner, including the word "Litho" and other illegible scribbles.*



*Vertical handwritten text on the left side of the middle section, including the word "Litho" and other illegible characters.*

3-11-9210

*Handwritten text in the bottom right corner, including the word "Litho" and other illegible characters.*

511/515 B. 6. 7  
No. 234-145  
KÜTÜPHANE Sİ ARŞİVİ  
TDVİSAM

garantieren. e. d. d. d.  
Vorsorgung zu geben,  
Sie es dem Mann, dem  
Weibe so möglich, von  
einer kleinen Pension  
weiter leben zu können.  
Hochachtungsvoll  
Emil Joha  
Wien.  
Mt 17.  
1892 - 1895, gewesen  
Präsident des Vereines  
der  
Buchhändler Wiens.  
Lagschein.

Hochgeehrte Herren!

TDVISAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No ATB-234-112

In innerschütterli-  
chem Vertrauen auf  
Ihre Barmherzigkeit, bitte  
ich Sie beiliegende 4  
Akten Ihrer Schenk-  
sicht zu würdigen  
und mir durch eine  
kleine Kollekte Ihre  
Hilfe angedeihen zu  
lassen.

Als verarmter alter  
erwerbloser Kaufmann  
stehe ich aller Mittel  
entblößt, vor der Sel-  
gierung und dem Ver-  
kauf meiner Möbeln  
da da ich dem 14 Schees  
Zins von Thon 158.88  
nicht erschwingen  
kann.

Sie Gemeinde Wien  
kann mich nach An-  
sage des Armenrathes

1.  
Buen Solo Woss, erst  
in einem 1/2 Jahre in  
die geschlossene Versor-  
gung aufzunehmen, bis  
Kata wird.

Ich bitte erbarren  
Sie sich meiner in d  
retten Sie mich in d  
meine Frau.

Die heiligste Stree.  
ben erkennen d, bitte  
ich Sie, Ihren Landen  
eine allgemeine obli-  
gatorisch sociale Alters-  
versorgung zu geben,  
die es dem Mann, dem  
Weibe ermöglicht, von  
einer kleinen Pension  
weiterleben zu können.

Hochachtungsvoll  
Emil John

6. 10. Frei Tagmarkt 17.

1892 - 1895, gemessener

Präsident des Vereines

See

Wien 31 Oktober 1909. Fischhändler Wien's

4 Beilagen 1 Betragchein.

No.

5131/5125 B. 6 7  
TAVISAM  
Kutubhanesi Arslvi  
No. 78-254-145

مکتبہ نوریہ دارالعلوم دیوبند  
مکتبہ نوریہ دارالعلوم دیوبند  
مکتبہ نوریہ دارالعلوم دیوبند



TDV ISAM  
Kutubhanesi Arşivi  
No erte-234-45

مکتبہ نوریہ دارالعلوم دیوبند

cermie  
radi sort de  
12 an

بابامه مكتبة ملكية شاهانده  
محمد اوله در حيا شيراز قندهار

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB 234-17b





## BİRİNCİ PERDE.

Sahne; kırdaki bir pınar başını gösterir. Sabah vakti köyden tarlalarına gidenler görünür. Sürülerini otarmağa götüren çobanın kavalı keyfli keyfli çalar, çan sesleri duyulur. birini beklediği anlaşılana bir Efe (Çakır) bir aşağı bir yukarı dolaşmakta, ara sıra köyün yoluna doğru bakmaktadır.

### BİRİNCİ MECLİS.

Çakır; yalnız *Şarkı söyler* :

Gece çıktım dağ başına derdinden.  
Kuşlar öter, kurtlar ulur her indenden;  
Ben vuruldum en unutulmaz yerinden.

Çıkma yola çıkma beyaz Eminem!  
Uşürsün sen yollar ayaz Eminem!

Aya baktım bir yüz gibi süzölmüş,  
Gecelerce sevda çekmiş üzölmüş.  
Aşk sığmıyor yuce gönölüm üzölmüş...

Çıkma yola çıkma beyaz Eminem!  
Uşürsün sen yollar ayaz Eminem!

Tarla boyu uzun gider dolaşır;  
Sevda çeken gönöl derde bulaşır;  
Bir gün olur dileğine ulaşır...

Çıkma yola, çıkma beyaz Eminem!  
Uşürsün sen yollar ayaz Eminem!

Efe (*kalkınarak*):

Pır — Korkacak ne varki? Şurda bir tarla  
Yür Tuttum. Onunla uğraşmak isterim  
E Sevda yüzünden kalıyor işlerim!

(*Tuhaf bir tavırla*)

— İşler yüzünden de sevda kalıyor..

Sağlıcak Oğlu (*Gülerek*)

şa — Sevdalı gönülle toprak sürmek zor!

Gt Çakır:

R. — Eleye zor olmaz dağlar iş olsa!  
Emi hünkür ağıttı...

Ş turk Seher oldu kalk, gel beyaz

Şu dağları, sineme aşkını yaz Emin

Uykuya dalark durur köyün y

Ben de bir g

Bir alırdım gömüm genişle,

Ellerim tutardı; ellerim işler..

Sökerdim toprağın taş cigerim!

Koymazdım deşmedik bir tek yerini!

(*Dalgin kendi kendine düşünür gibi*)

— Efenin gözleri görmeyor şimdi

Dikilmiş uzakta bir kızıl ufka

Gözleyor dağlardan doğan güneşi!

Gözleyor, gözleyor artık geleydi..

Geleydi gönlümün o nazlı eşi...

Sağlıcak Oğlu (*Gülerek*)

— A Efem seninde yüreğin yufka!

Aşıkın sinesi taştan olmalı!

Gözünün nurları yaştan olmalı!

Bir elinde sabanı, bir elde mendil,

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-234-126

در  
باز صبح بیک در بون غم  
لب او نه اوج بجه ای ایفاد  
نزه مؤدیبه حاکیم اولاده کیست



kommandierte Leutnant im 1. preussischen  
regimente zu Fuß, Prinz Viktor zu  
Schönberg, mit der zweiten Tochter  
der verwitweten Gräfin Imre Széchy  
Maria Gräfin Andrássy.

Auf der Mairie des 16. Arrondissements  
in Paris fand am 27. v. M. die Vermählung  
des Fürsten Konstantin Bassaraba von  
Covana mit Frau Eugenia Antonovitch.

\* Am 20. Oktober wurden in  
London am Eaton-Square, London, die  
Percy, vierte Tochter des Duke of  
Northumberland, und Captain Hylmer  
einzigster Sohn des Sir Herbert Ma  
traut. Die Braut, welche von der  
Shakespeare'schen Königsdramen be  
wordenen Earl Percy abstammt, ist  
des Duke of Argyll Schwägerin.  
Eduard VII. von Großbritannien und  
Norwegen.

\* Der Duque de Magnana verheiratete  
in Madrid mit Señora de Tarazona.

In Rom wurde am 31. v. M. die  
Verheiratung der Donna Carolina  
des Principe d'Albani mit dem  
Littwantskalkuleutnant Fräulein  
retto gefeiert.

\* Lady Margarete

verheiratete

v. M.

+

Gräfin

von

H.

H.

ein

ohn des

TDVISAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No: 16-234-10<sup>b</sup>



Handwritten Arabic text in a cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten Arabic text in a cursive script, consisting of several lines of text.

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-234-3



عبدالرحمن بن محمد بن عبدالمطلب  
القرظي

معارف فارسیه ضمیمه یک افند

شعبه

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 278-234-8<sup>a</sup>

نومرو

*[Faint, mostly illegible handwritten text in red and black ink, possibly a library stamp or administrative note.]*

عبدالله بن عبدالمطلب

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No: RTG-234-8<sup>b</sup>

باعتی

# مجمع علماء قضاة دارالافتاء

دارالافتاء دارالعلوم دہلی رضوانیہ

فتاویٰ رضویہ

خصوصی نمبر:  
عمومی نمبر:

اطلاع آنجناب سے برداشت طریق معارف نامہ تبرع اظہار برصغیر صورت صرفی قرار لائے یہ طریقہ اور ہر  
نمبر اولیٰ ایجنسی جلا شہ کونی زولی ساقہ اونہ مقام ٹنڈی بھہ ہجرت ایہ جگہ اولادہ قریبوں  
نمبری رہائشہ تاید احترام اہم مقام لائے  
معارف عمومی طبری

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-134-79





برقاج کوم معارف ناظمیلا وقتور ناظمیلا یفا برتد کومک

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
NORTB-234-7b

هر تودانا اوله یه  
طیقا قرضه اوله  
اوله

ایمان صلواتی بر ائمه اطهار

مجلس عید

۱۳۳۲  
۲۱

شماره آورده و با این عزیزان بیرون آمده اند و از آن جهت اولاد و ذاتی که در این ایام  
کوشه آورده و بعضی اینها را نیز در این ایام و نقد آنها را بپذیرد و آنگاه از آنجا که در این ایام  
آورده و هر دو طرفی که استغفاری ما به جهت سوره بانگ که است و اولی که بیعت اینها شود  
اولاً ۱۷ کلمه و ۱۳ تاریخ و ۵۰۴۸۵۰ عدد نوشته شده و بعد از آنکه هر ابناً است و شماره اقامت

جلسه عید بر پنجشنبه و شنبه

۱۹  
۱۳۳۲

TDVISAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 472-234-69

حوالا

هم وسته و

صالح قوتقراغين كيدر كره الميره  
اولدو عجز ناره ناز حايغ  
عبردو نورلر وسايج ورم

TDV ISAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 678-934-66

تاریخچه جیفتم تالیفاتم نو  
ایدم

تکلم و کتابه ایله بیور مالطای  
وزارایه نیر داندر

رقصن تاریخچه

هوه فارو

رسالة من قبل  
مجاهدين في الجهاد

مستشاران

وغيره

ما دلتك وبقية فقيدكم اليوم  
مقتيد اياه ركب بوقم مقتيد بركه اصلاح اياه بديك  
اول لري ما هو لك  
ايه عيد الحجة بوسنة وقلبان ايركاشان بديك  
بوجاهد هه عهده كزوم كور بوم  
نظام بديك عهده

TÜRKİYE  
Kütüphanesi Arşivi  
M. 234-59

Handwritten notes on torn paper fragments, including the number '22' and other illegible script.

22

22

Handwritten number or mark

معارف نظارتینده قلم مستکارم صالح الدین  
کادله بکله بی قذکره کمال

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KT 234.5<sup>b</sup>

خبر

13/1

ایزد سنجید و بر طرف قیادت و قضا سینه کتاب با جلد اسدوم و دوم  
 هفت مدخل از ادب مجتبی خستو نویسی افلا بنامها در هر دو جلد  
 نویسی هفتم و نطق الاط امدوم عیاره کی کی کسکس و  
 نویسی هفتم و نطق الاط امدوم عیاره کی کی کسکس و  
 شکر مال کسکس و نطق الاط امدوم عیاره کی کی کسکس و

و



و



TDV ISAM  
 Kütüphanesi Arşivi  
 No RTB-2344

اسم و سرف و پیری کسی  
سوال

اسم محمد زاهد  
پدرم احمد زاهد  
علاج

سالده کی سرف  
سرف محمد زاهد  
دھی احمد

بیا بیا تهر سرفه  
دویم سرفه  
اطمینان  
دیننده  
واریس

دست

نخستین نوشته و نیز در این کتاب  
کتابخانه ملی ایران - تهران - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲

طیقه

با این  
کتاب

من  
که در این کتاب  
مورد ذکر است  
اصلاً مورد نظر  
نویسنده نبوده  
است  
از این جهت  
در این کتاب  
مورد ذکر  
نشده است  
و این  
کتاب  
مورد  
توجه  
نویسنده  
نبوده  
است



TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 416-234-2



Handwritten Arabic script, possibly a list or inventory, written vertically on the left side of the page.

