

Tamzara dom gece geçtim

Armonji

Yüksek tamzara
trikisi

Handwritten musical score for 'Tamzara dom gece geçtim'. The score is written on three staves. The top staff contains the melody with notes and rests. The middle staff contains the lyrics in Turkish. The bottom staff contains a bass line with notes and rests.

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: K0-37/7-1

Beni ayarlar ve azmi kıldım
Haydi halim tamzara

Tamzara dom gece geçtim
Kare yozu vurduğum

Handwritten musical notation on five staves. The lyrics are written in Persian script above the notes. The first line of lyrics reads: "لو بوه نوی / تا لی را زانم / تا لی را زانم / تا لی را زانم / تا لی را زانم". The second line of lyrics reads: "تا لی را زانم / تا لی را زانم / تا لی را زانم / تا لی را زانم / تا لی را زانم". The third line of lyrics reads: "تا لی را زانم / تا لی را زانم / تا لی را زانم / تا لی را زانم / تا لی را زانم". The fourth line of lyrics reads: "تا لی را زانم / تا لی را زانم / تا لی را زانم / تا لی را زانم / تا لی را زانم". The fifth line of lyrics reads: "تا لی را زانم / تا لی را زانم / تا لی را زانم / تا لی را زانم / تا لی را زانم".

TDV İSAM KTP.
 Cüneyd Kosal Arşivi
 No: KO-37/7-2

تای نام زانی
 کردیم هر چه باه بی
 بودیم هر چه بی باه بی
 زانی نام زانی