

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6615

Usulü : Ağır Aksak

Hicaz Hümâyün Şarkı

Bestekârı :
Kemanî Rıza Ef.

PEK CE- FA- CU- SUN SA- NA YDK.

TUR BE- DEL A CA- NİM

AH MÜ RÜV. VET- SİZ. YE- TER IN-

SA. FA GEL A- MAN — saz —

nyan 7
VAR- MI BÖY- LE CEV- RE MA- İL

BİR CÜ- ZEL A CA- NİM

Aranağme
Aranağme

1. 2.

Pek cefâcûsun sana yoktur bedel
Ah mürüvvetsiz yeter insâfa gel
Var mı böyle cevre mâil bir güzel
Ah mürüvvetsiz yeter insâfa gel

Cefâcû : Cefa eden, eziyet eden
Mürüvvet : İnsaniyet
Mâil : Hevesli, istekli, Düşkün

Türk Musikisi Eserleri Neşriyatından :

HİCAZ FASLI

İKİNCİ FASIKUL

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HAZIRLAYAN:
CÜNEYD ORHON

NEŞREDEN:
MUHARREM TAŞÇI

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

MARMARA MATBAASI
İSTANBUL
1956