

Usulü:
Aksak

Uşak Şarkı

Beste:
Şevki Bey

of

of

of

bu deh rin ger mü ser din den

of

of

of

s a z

gö nül bık dım

u san dım ben of

of

of

of

s a z

gö nül bık tım u san dım of

of of of

s a z

de ğil hat ta ki ken dim den

of of

of s a z

de ğil hat ta kiken dim den

of of s a z

Usulü:
Aksak

Mahayyer Şarkı

Beste:
Şevki Bey

Şe bi yel da yı kic ran iç re kal dım -----

ye tiş im da de buh ran iç re kal dım -----

yetiş im da de buh ran iç re kal dım -----

(mıyan) se ra pa na rı ni ran iç re kal

dım sera pa na rı ni ran

iç re kal dım -----

— Güftesi sa. 14 de —

Usulü:
Devri Hindi

Hicazkâr Şarkı

Beste:
Şevki Bey

Gön lü mü dü çâ r i den bu ha le hep-----

ha le hep-----

ka re göz lüm ka re bah tım dırsebeb

Miyana ka re göz lüm ka re bah tım dır se beb-----

kara r (Miyana) dır se beb-----

Et di ğim a hü fi ga ne ru zu şeb-----

ru zu şeb -----

Gönlümü duçar eden bu hale hep
Kara gözlüm kara bahtımdır sebep
Ettiğim ah-ü figâne ru- ü şep
Kara gözlüm kara bahtımdır sebep

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB_3664

UŞŞAK ŞARKI

— 12 inci sa. notanın güftesi —

Of bu dehrin germ-ü serdinden
Of gönül bıktım usandım ben
Değil hattaki kendimden
Of gönül bıktım usandım ben

MUHAYYER ŞARKI

— 13 üncü sa. notanın güftesi —

Şebi yelday-i hicran içre kaldım
Yetiş imdâde buhran içre kaldım
Serâpâ nâr-i niran içre kaldım
Yetiş imdâde buhran içre kaldım