

بایب و لایتنده ۹۹ مار ۱۳۴۷

HHP-58-19

DVİSAM
Kütüphanesi Arşivi
No HHP.58-19

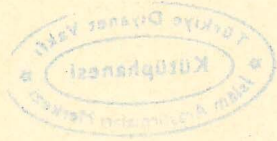


ج ۹۹ مار ۱۳۴۷ اراره یوریه محمد هزاری بایب ده لوم یوسف محمدی حامی محمد داری اوله هفتد - موریه محمد
مذکورده کی جامع شریفن امام و بر صبا نه کنی معایبه - عکوفت نامورنی علیله و شکایتان داجران کلومی تقصیاته
دوسورنک ایستون زودج آمانه خادم فده ده ولوب موالد و عطفی ذاتا یسه نظر اعتاده دور لوبوننی کنی
اراده هبیه قحما زودج بویا به فیا به دهها زهدات و تقصیاته بویله هفتد - هیا صی طوبوردی به عه اصل
ارکری اولوب غایب اعدا رسی معایبه نه ایسه فراییده بیارام فهمین براری اولوم ارقدش اوله فراری صی
مکتوبور - وقورن فراییدگی آساره کذلک فاسزده صا دوشانه و بر قاج ارنا دودده عیادت شکل بودی
غیبه متفاوت هیا یسه عکر فراییدنه بریدی رضا هادیکه علی لاکر کوریم سخنی اذنه و بولنده تحقیقات
و اخبارن هیا به ده مستل اوله ره برالوبه بایب ولایتک تخا داری خوالدینده تقصیاته لازم به تشبه
بیر وقوم کون ارکیده و کون برود و پرونده بوقه به یباردی و رضایک به و واقاری
هب اوله زودج و رضایک نمونه سنده بریدی عارف و رضا و علی هیا در دست اوله زودج قیاری و غایبه
و نیاز عیب بورارده کیدوب بردها کویا سنده وقورن ارنا دودج ایقاع سورسه وقتیه محبوب هانده اولوب
تفاوت عادیه ارباب نمانده برده سابه قد نوبه جنایات هیچ اگاهه تقصیاً بیانه و بلا مکنده اولدوبه موریه

مددکم برادر عیب اراء
صاحب مدد برادر عیب تقصیات فخره ۱۳۴۷

۱۳۴۷

TÜRKİYE
Kütüphanesi-Arsivi
No HHP.58-1b



TÜRKİYE
Kütüphanesi-Arsivi

No HHP.58-1b

[Faint handwritten text in Ottoman Turkish script, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint handwritten text at the bottom right of the page]

مولا

بینه و بینه

بینه و بینه

بینه ده محمد هندی ایمنه بارم داییده دایه ای کیم لیلی
 ماد و سدا قفا کی سلاسه طاقته نه مرکز ادره دینده سانه
 جابیب طوبوری ناینده بره ناور مهور لیلی موقده
 مرفیق و ریجیدار کینه سینه جلالت اهدا کیت بیلایه انت ه
 خلیفه اهلالم لولیت زانه ایقده مریجه مصلایه کیم سانه
 اینه بارم د محمد هندی مفسد کروهده اولمده کینه ترصدده
 بولمیزلک بینه کوره قنار ایسه

بینه و بینه

بینه و بینه



TDV İSAM
 Kütüphanesi Arşivi
 No HHP.58-2

۱۷ ص ۱۹۷ عه صوفیه



TDVİSAM
Kütüphanesi Arşivi
No HHP.58-3^a

یازید

عزیز برار - و هستدیم

کمال صمیمیت ایله شی - انوسه ایلم کوندرسه اولدوقلا مکتوبی الیم صحتکزه یله یونجه نمونه اولیم
بزم رفی عاقبت اولدوقلا معلوم اولسوه کیمه کوندره سوربیز وارزد لایقیز عزیز وطن ایچوه بوتوق اولدوقلا
ایله ایلم ایلم بلا - کلهک جالیکن دبلدیگه کتره مبتدیگت و بیکن وقت ارتقه ساده ایتم اولیقارنه
برعاقف وطنکده کلیمه جناب صوفی ایلمه صحنه دهکی برادرلار ایچوه بکتره یازره کوندریم
ایله قایو ایچوه رجاییم الله برافعال چونکه کندی یونجه کورده حکم کلهک . قیمتی یله کورده
بکتره دساتر لرله اولک فاج خدرسه یاز کوندرسه اولدوقلا یازره . باینا حال یازره در
و موضعه اولدوقلا ایلم ایچورن کدریلدک هر پنه علی و ایتیم سلام سوید و یونجه هستدیم
سوید سنی صحنه وطنی جناب مقده نیان ایلم

ایضا

چاره یسی طوبی

بو - ارهکی هستدیم بول بول سلام
سیاره انجه اولدوقلا کتاب ایچوه بکتره سیاره دیلم ادراره کوندره کلک

عزیز هستدیم شی - انوسه ایلم جلدوز بوراج صحنه یز سزک ایچوه وانه ایچورن سنی کورده کلک
کلهک صحنه فصل اولدوقلا ادرام کیدک فصل بولنقدی بیلد ایکن فصل اولدوقلا و نه کلهک بولنقدی
ا - کیدیم صوبیز زمانه فانی فتنه صحنه فصل اولدوقلا باشقورده سوال ایکن . رضایک
صحنه فصل - دانه بولنقدی بیلد ایکن مکتوبیزک صحنه ایله صحنه بولنقدی یونجه نمونه اولدوقلا
بو مکتوبی اولدوقلا زما بوقاربه سوال ایندیجک سوارک کانه جواب دیرکنه رجاییم

ایضا

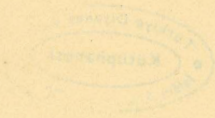
لو قوزناز

مکتوب صحنه خانه کلیم

۱۱ ص ۱۹۷

TDVISAM
Kütüphanesi Arşiv
No MHP.58-3b

Handwritten signature



TDVISAM
Kütüphanesi Arşiv
No MHP.58-3b

Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Mason - in
hakkında