

ACEM AŞIRAN MAKAMINDA İLÂHÎ

Güfte ve bestesinin sahibi meçhuldür

Düyek (♩=120) E — yi şe — hi ri nü — zu li — su —

re — ba — is o — l du — n ço — k

sü — ru re Ga — rk ey le

di — n bi — zi — nu re

zi — nu re Şe — h ri re —

me — za — n mer ha — ba (SON)

GÜFTESİ

*Ey şehri nüzuli sure
Bais oldun çok sürure
Gark eyledin bizi nure
Şehri remezan merhaba*

İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

Üçüncü Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel, Cemaziyel ahır,
Recep, Şaban, Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce
İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 49 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukâddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY
Nâime BATANAY

İSTANBUL
Feniks Matbaası
1933

Hicrî senenin

Her ayında okunmağa mahsus

İlâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel,
Cemaziyel ahır, Recep, Şaban,
Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce

İlâhîleri