

SEGÂH MAKAMINDA İLÂHÎ

Güfte ve bestesinin sahipleri meçhuldür.

Yürük semai (♩=96) Müş ta kı di li _____ m ma _____ h bu bi su _____ b

N°38

Ol kâ ni ke re m ma k bu li ra h
ha ni hü se y ne ne
ma ni hü se y
Hem haz re ti fah ri ci ha nı n ku r re tül a y
ni Fer zee de i pâ k o l şa hi me r
da ni hü se y ne ne (SON)

GÜFTESİ

*Müştakı dilim mahbubi sübhan Hüseyne
Ol kâni kerem makbuli rahman Hüseyne
Hem hazreti fahri cihanın kurretül aynı
Ferzendei pâk ol şahi devran Hüseyne*

37 numaralı ilâhînin güftesi

*Daveri oşri muharremdir Hüseyni kerbelâ
Mültecai ehli matemdir Hüseyni kerbelâ
Meyvei bağı nübüvvet gülbüni bağı habib
Mustafanın nuri aynıdır Hüseyni kerbelâ*

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

İkinci Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

I

Muharrem, Safer, Rebiul evvel

İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 45 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukaddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

ISTANBUL
Feniks Matbaası
1933