

نصیر افکار میری ابوالفضل توفیق

سلام از انستیتو سیه نظام بنه عرصه اندیکم سوگواری لطفا خبر ده خبره اینک
برگوشه جیفه برتری اندام ابرم ^{تشریح} ^{در زمان در ضابطه}

مخبر سلام از انستیتو
ادب و انفعالی اسنادک بنی خرمه زبونه اولاد در دوزخ دبه بیس ده در دخی
ار دور . و صفت بسیار جیفه افندی هر کجا اشک اولاد بوار دهر
در کوز خنده محرم فالسه و طبعه صفتی خوراموه اصیله جالبه و طبعه ورره
برجیسا بزنده اولندی . هر کجایی و طبعه خیزت بندت فصال و نظامه جالبه
هاله بوار دینعی اولندی . زوالی اردو نظامه عالم الم انکیز بر لود عرصه
ایه - و لفظه بار ایید . هر خوزه انه و ضابطه اوبه ایتمده به حکمندی .

وقتا که افوخمانده طبعه ای به کس عرصه جولا نظامه سلام اسناد اولاد محالک
خمانه نزل هر گوشه نورانی ضایعی باید هر اروده فصالت فوفه العاده و نظامی
خارده العاده کور لیدی . نه والی در دخی اردو! آفتاب جیفه نغمانی محالک
نش ایندی ضای روح بخارده بنه صنف اهددی . فر فر ، لوار ، الی ...
بنه زنده محرم جلاز محکم فالدی . اوستا با بگو به برخی ، ایکنی ، اوغنی اردولک
الهی جفا خیر و سایه برین جیفه نصیر انیمال همی رخ و با خصلی رضایه نصیر اردولک
فقط به سنه رو بسنه رفوع برسه اولاد نغماتی - روی عری و زنی می خط

ایید بوس در دخی اردو و هو البسینه کی سوکی الهانزه رو لوط خنده ابقاع ایید به نظام
و حیانه عطفه نظریه یوس اردوزک نه در جهرده همت و خیزه نغایه بحالک
بولیغی مدانه جیفه .

ای صفا سلام از انستیتو! از کبیرک مقدر خواننده انزی صدم ضابطه جیفه برخی ،
ایکنی ، اوغنی اردولک ایچونجه . عکسک بکله اولاد ای جیفه اییدنه ؟
داعا خیزت و طبعه و کله به جیفه ایید به جوفه خواننده انزی صدمه و جفا بوار دوه
کله نه نه به جیفه لر . احوال ایضا صلت نغی اولی عکسک صفا کله ؟
یوسف بونفده . اردو و طبعه آری بر می عده ایید بوس ؟ فماندنک بن جوفه برتری
عده اگری بولدیغی . و سر لک جاور اولاد بونمخ اردو اجده از ک ظاهر ایندی
انطوی فطه سنگ ابر و فوفه خواننده صبا شده اولدین خطره جیفه لفظه ابرم
فدماه از انستیتو . سوکی خار انستیتو . اوساط نقیدت فغانی انار عزانک
فصاحت نری فوفه خواننده ، فوفه خواننده صمانورده گوشه نسه انداخته
اولسوه فطه نامری عریه ضابطه کل بکله صمانورده ضابطه بار ایید بوسه .

عریه نظامه نغی به صله ایید در دخی اردو و نکلغ ایندی و فطه قبول با عدم قبول
خضعت کندی . ایندی بر اذین کمال ناسفد ایستدن بر ایست اجناسی بجومه
صافونک در جیفه بر افریم بوسه . ای بر افر کیفی اجده اندر اوبده
عکسک عدم کیتوسه .

ای جیفی فوفه اندر ضابطه اکلک . کله برع خطره لکله هر دو عطلت
و بطنانه محکوم اولاد اردونک حال انفا استغابی بر که کورک بنوبه جوفه
وار فوفه ز جیفه صده امواج جلالت اده سنه بوانانه سوار دوه در حال سلامه
ایصال ایید فوفه فایه نوزده حالت فوفه ضابطه فطه عکسک انفراد بوجیفه
جیسده همت و خیزت نه نظر در .