

ACEM AŞIRAN MAKAMINDA İLÂHÎ

Kadir gecesinde

okunan bu ilâhînin güfte ve bestesinin sahipleri meçhuldür.

Sofyan (♩64)

Do nan dı he r ye _____ r



kan dil le _____ ri le _____ dol du ca mi-



_____ le _____ re fen dim mü min le _____ ri le _____



Zik rü tes bi _____ h le _____ r saf dil le _____ ri



le _____ sa na ey le _____



ho-ş sa- fa ge- (SON)

_____ r le _____ re fen dim şeh ri re _____ me za _____ n



_____ l di _____ ne fen dim şeh ri re _____ me za _____ n

GÜFTESİ

*Donandı her yer kandiller ile
Doldu camiler müminler ile
Zikrü tesbihler saf diller ile
Sana eylerler şehri remexan
Hoş safa geldin şehri remexan*

İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

Üçüncü Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel, Cemaziyel ahır,
Recep, Şaban, Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce
İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 49 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukâddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY
Nâime BATANAY

İSTANBUL
Feniks Matbaası
1933

Hicrî senenin

Her ayında okunmağa mahsus

İlâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel,
Cemaziyel ahır, Recep, Şaban,
Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce

İlâhîleri