

SÛZNÂK ŞARKI

FDVİSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KA-5346

Usûlü : Ağır Aksak

Bestekârı : Zekâî Dede
Güfte : Fıvî

Vak . . . fi râ . . . hi . . .
aş . . . kin et . . . miş (saz . . .
) ken bü . . . tün câ . . .
nü . . . te . . .
ni . . . (saz . . .
) Bir ni . . . gâ . . . hi . . .
lût . . . fa lâ . . . yi . . .
k gör . . . me dîn e . . . y
me . . . me . . . h be
ni . . . (saz . . .
) Ah a zâ . . . li . . .
m kim . . . le re . . . şek . . .

vâ e dem bil me m se ni (saz)) Bir ta raf da n ol ma sa bâ ri ga mi çe r hi hi de ni (saz)) Aranağmesi (saz)) 1. 2. ölkü

Vakf-ı râh-ı aşkın etmişken bütün cân-ü teni
Bir nigâh-ı lûtfâ lâıık görmedin ey meh beni
Ah a zâlim kimlere şekvâ edem bilmem seni
Bir taraıdan olmasa bâri gam-ı çerh-i denî

Vezni : *Fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün*

vakf-ı râh-ı aşk : aşk yoluna verme, bırakma
cân-ü ten : can ve ten
nigâh-ı lûtf : iyilikle, hoşlukla bakma, lütufkâr bakış
şekvâ : şikâyet
gam-ı çerh-i denî : alçak, soysuz feleğin verdiği keder

86

SÛZNÂK ŞARKI

(Vakf-ı râh-ı aşkın etmişken bütün cân, ü teni)

Bestekârı : Zekâî Dede
Güfte : Aynî
Usûlü : Ağır Aksak

TÜRK MÜSİKİSİ KLASİKLERİ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TÜRK MÜSİKİSİNİ ARAŞTIRMA ve DEĞERLENDİRME KOMİSYONU

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İÇİNDEKİLER

Cilt II
Fasikül 7

Sûznâk Peşrevi	:	Tanbûrî Emin Ağa
" "	:	Neyzen Emin Yazıcı
" Beste	:	Küçük Mehmed Ağa
" "	:	Hammâmî-zâde İsmâil Dede
" "	:	Dellâl-zâde İsmâil Efendi
" "	:	Vardakosta Ahmed Ağa
" Ağır Semâî	:	Hammâmî-zâde İsmâil Dede
" " "	:	Küçük Mehmed Ağa
" Şarkı	:	Zekâî Dede
" Yürük Semâî	:	Hammâmî-zâde İsmâil Dede
" Saz Semâisi	:	Tanbûrî Emin Ağa

Bu fasikül
CÜNEYD ORHON
tarafından hazırlanmıştır.



DEVLET KİTAPLARI