

T. C.

Maarif Vekilliği

Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü

TDV/İSAM

Kütüphanesi Arşivi

No 059-91/1

Ankara Devlet Konservatuvarı Müdürü

ORHAN ŞAİK GÖKYAY

Profesör Georg Kulenkampff tarafından 17 Haziran 1943 perşembe günü saat 15.30 da Konservatuvar salonunda Riyaseticumhur Filârmolik orkestrası refakatiyle verilecek keman konserini şereflendirmelerini saygı ile diler.

Sahneye koyan : Prof. Carl Ebert.
Şan öğretmenleri : Prof. Hey, Prof. Klein, Prof. F. Böhm.
Korrepitörler : G, Markowitz, W. Schlösinger, R, Back.
Piyano öğretmenleri : Prof. Ferhunde Erkin, Prof. L. Çaçkes.
Keman öğretmeni : Prof. G. Back.
Flüt öğretmeni : Prof. Schönfeld.
Dekorları hazırlayan : Turgut Zaim.
Kostümleri hazırlayan : Gültekin Aldemir, Memduh Akın.

NOT:

Bu program davet yerindedir.

T. C.
MAARİF VEKİLLİĞİ

TDVİSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 028-91/2

ANKARA
DEVLET KONSERVATUVARI

MOZART'ın

150 inci ölüm yılı dolayısıyla

ANMA TÖRENİ

5. XII. 1941 Cuma günü saat 20.30 da

PROGRAM

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1. Küçük gece müziği.
a) Allegro
b) Menuetto | Devlet Konservatuvarı talebe
Orkestrası tarafından
(Şef: Ferit Ainar)
Cevad Memduh Altar | | |
| 2. Mozart hakkında bir konuşma. | | | |
| 3. Figaro'nun düğünü operasından sahneler:
1. ci perde. Figaro'nun aryası
1. ci perde. Döo { Marzelline
{ Susanna
3. cü perde. Döo { Kont Almaviva
{ Susanna
4. cü perde. Figaro'nun aryası | Orhan Günek (Opera 1)
Türkân Baydur (Opera 1)
Ayhan Aydan (Opera 1)
Orhan Günek (Opera 1)
Ayhan Aydan (Opera 1)
Hilmi Girginkoç (Opera 2)
Saki Şarıl (Başlangıç 3)
Renan Türkerman (Yüksek 1) | | |
| 4. Andante sol Majör: Flüt için.
Piyanoda | Vedat Corbacı (Başlangıç 3)
Renan Türkerman (Yüksek 1) | | |
| 5. Sonat ve majör: İki piyano için.
a) Allegro con spirito (K. v. 448)
b) Allegro molto | | | |
| On dakika dinlenme | | | |
| 6. Sonat fa majör: Keman ve piyano için.
Piyano
Keman | Nimet Takmaz (Orta 3)
Kemal Şener (Yüksek 1) | | |
| 7. Don Juan operasından sahneler:
1. ci perde, 1. ci Sahne: Leporello.
Don Juan
Donna Anna
Kontur | Vedat Gürten
Orhan Günek
Mukadder Girginkoç
Muammer Esi | (Opera 1)
(Opera 1)
(Opera 2)
(Şan 3) | |
| 1. ci perde, 2. ci Sahnede: Leporello'nun aryası.
Leporello
Elvira | Ruhi Su
Neriman San | (Opera 3)
(Opera 2) | |
| 1. ci perde, 4. cü sahne: Zerlina'nın aryası.
Zerlina
Mazetto | Nimet Göksel
Orhan Günek | (Opera 1)
(Opera 1) | |
| 2. ci perde, 3. cü sahne: Mezarlık sahnesi.
Don Juan
Leporello
Kontur | Orhan Günek
Vedat Gürten
Muammer Esi | (Opera 1)
(Opera 1)
(Şan 3) | |
| 8. Sihirli Flüt Operasından Sahneler:
1. ci perde, 1. ci sahne: Papageno'nun şarkısı
Papageno | Süleyman Tamer | (Opera 3) | |
| 2. ci perde, 5. ci sahne ve Döo:
Papageno
Papageno
1. Çocuk
2. Çocuk
3. Çocuk | Süleyman Tamer
Nimet Göksel
Mukadder Girginkoç
Türkân Baydur
Vasfiye Cemder | (Opera 3)
(Opera 1)
(Opera 2)
(Opera 1)
(Opera 1) | |

TDV/SAM
Kütüphanesi Arşivi
No 058-91/3

Onbirinci Konser

Riyaseticumhur Filârmonik Orkestrası
tarafından

Devlet Konservatuvarı Konser
Salonunda

4 / IV / 1942 Cumartesi
Saat 15,30 da

Şef: Praetorius

1 - C. M. von Weber (1786 - 1826):
«Freischütz) operasından uvertür.

2 - Fr. Chopin (1810 - 1849):
Piyano konçertosu, fa minör, op. 21.

- a) Maestoso
- b) Larghetto
- c) Allegro vivace

Çalanlar: Bn. E. Vosko - Şaki

10 dakika dinlenme

3 - L. van Beethoven (1770 - 1827):
8 inci senfoni, Fa majör, op. 93.

- a) Allegro vivace e con brio
- b) Allegretto scherzando
- c) Tempo di menuetto
- ç) Allegro vivace

SON

L. van Beethoven'in 9 uncu senfonisinin
hazırlanması dolayısıyla konserler bir müddet
verilmeyecektir.

Son iki Fidelio temsili Halkevinde 10, IV. 942
Cuma günü saat 20.30 ve 12. IV. 942 Pazar
günü saat 16 dadır.

TDVİSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 058-91/4

Onikinci Konser

Riyaseticumhur Filârmonik Orkestrası
tarafından

Devlet Konservatuvarı Konser
Salonunda

18/IV/1942 Cumartesi

Saat 15,30 da

Şef: Praetorius

L. van Beethoven (1770 - 1827)

9 uncu senfoni, re minör, op. 125

- a) Allegro ma non troppo, un poco maestoso
- b) Molto vivace
- c) Adagio molto e cantabile

5 dakika ara

c) Finale.

Solistler: Rabia Erler, Saadet İkesus, Aydın
Gün, Nurullah Şevket Taşkıran.

Koro : Konservatuvar korusu.

25. IV. 1942 Cumartesi günü saat 15.30 da
Beethoven'in 9 uncu senfonisi.

26. IV. 1942 Pazar günü saat 15.30 da
4 üncü Oda Müziği Konseri, Beethoven'in
keman - piyano sonatlarının 3 üncü serisi.

Çalanlar: Roji Sabo, Liko Amar.

DEVLET KONSERVATUVARI

1940 - 1941 Ders senesi

Diploma tevzi merasimi programı

- 1 — İstiklâl marşı
- 2 — Konservatuvar marşı
- 3 — Konservatuvar Müdürünün sözü
- 4 — Sayın Maarif Vekili Bay Hasan Âli Yücel'in sözü
- 5 — Diplomaların tevzii
- 6 — Mükâfatların tevzii
- 7 — Mezun talebeden birinin sözü
- 8 — Müzik kısmı mezunlarının çalacağı parçalar:
 - a) «Rhapsodie Hongroise - Theumann Schetochina»
(127 Nazmiye Sakarya)
 - b) «Concertino (Flüt için) - C. Chaminade»
(125 Turan Üçer)
 - c) «Grand Duo Concertant - Carl Maria Weber - Op. 48»
Rondo - Allegro
(203 Hasan Kale)
 - d) «Konser etüdü - Jean J. Gallay (Korno ve Piyano için)
Fa majör Op. 43 No: 7
(240 Mustafa Caner)
- 9 — Tiyatro şubesi mezunlarının oynayacağı parçalar:
 - a) «Mösyö Baden - G. Courteline»
32 Salih Canar, 50 Mahir Canova, 83 Esat Tolga
 - b) «III cü Richard - Shakespeare» (1 ci perdeden I, II, III. sahneler)
64 Muazzez Yücesoy, 56 E. İlgin, 83 Esat Tolga
 - c) «Bourgeois Gentilhomme - Molière» (3 cü perdeden I, II, III. sahneler)
32 Salih Canar, 28 Nermin Elgün, 126 Melek Saltıkalp,
60 Nüzhet Şenbay.
- 10 — Çay.