

rum eli serenleri

ey se ren ler se ren ler yük sek
 se ren ler ben gi di yo rum ma mur ol sun a man
 vi ran lar ey ah ret hak kin he lal et sin
 ya ren ler nar la ya nar
 la ya do ğar sa bah yıl di ri
 sal la na sal la na ge lir ça ki
 rin ki ri se ni gi di o yun bar cil ve si ne do yul mar
 si ri ril miş bal gi li ye me si ne do yul mar

ey serenler serenler yüksek serenler
 ben gidiyorum mamur olsun viranlar
 ahret hakkın helal olsun yarenler
 parlaya parlaya doğar sobak yıldızını
 sallana sallana gelir kafirin kını
 seni gidi oyunbar
 cilvesine doyulmar
 sürülmiş bal gibi
 yemesine doyulmar

HALK TÜRKÜLERİ

**İstanbul
Konservatuvarı
Neşriyatı**

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ
TÜRKUYU MUHTEVİDİR



Defter : 11

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaş matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gra-mofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır .

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-etlereait yüzü mütejaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-mental braderlerde satılmaktadır.

