

KARCIĞAR KÖÇEKÇE

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB-6066

Usûlü: Aksak

Bestekârı: Hammâmî-zâde İsmâil Dede

Gir—di gö—nül aşk yo—lu—na Gir—di gö—nül
aşk yo—lu—na Bakmaz sa—ğı—na so—lu—
—na a—man a—man Bil—mem ne ey—ler ku—lu—na
— Bilmem ne ey—ler ku—lu—na Â—hû göz—le—
—rin göz—le—rin şi—rin söz—le—rin söz—le—ri—
—n Â—şî—kî—na ver—mez a—ma—n pek bî—a—man
ol nev—ci—van a—man za—man ver—mez bir an
A—h a—h göz—le—rin
şi—rin söz—le—rin (S A Z) -
Ümit

Dağda tavşanlar geziyor
Yarda kuzular meliyor
Çobanın aklın alıyor
Sular çağlar bülbül ağlar
Yarda kuzular meliyor

Girdi gönül aşk yoluna
Bakmaz sağına soluna
Bilmem ne eyler kuluna

Âhu gözlerin şirin sözlerin
Âşıkına vermez aman
Pek bî-aman ol nevcivan
Aman zaman vermez bir an
Gözlerin şirin sözlerin

Âhû: Ceylân
Bî-aman: Amansız, yardım etmeyen, bağışlamayan
Nev-civan: Yeni yetişen, delikanlı

75

KARCIĞAR ŞARKI

(Dağda tavşanlar geziyor).

Bestekârı: Hacı Ârif Bey
Usûlü : Aksak

76

KARCIĞAR KÖÇEKÇE

(Girdi gönül aşk yoluna)

Bestekârı: Hammâmî-zâde İsmâil Dede
Usûlü : Aksak

TÜRK MÜSİKİSİ KLASİKLERİ

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

TÜRK MÜSİKİSİNİ ARAŞTIRMA ve DEĞERLENDİRME KOMİSYONU

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İÇİNDEKİLER

Cilt I
Fasikül 5

Büselik Peşrevi	:	Kemençeci Nikolâki
„ Saz Semâisi	:	—
„ Beste	:	Buhûrî - zâde Mustafa İtrî
„ „	:	Hammâmî - zâde İsmâil Dede
„ Ağır Semâi	:	Çömlekçi - zâde Receb Çelebi
„ Yürük Semâi	:	Hammâmî - zâde İsmâil Dede
„ Şarkı	:	„ „ „
Muhayyer „	:	Hacı Ârif Bey
„ „	:	Şevkî Bey
„ „	:	Rahmi Bey
„ „	:	„ „
Karcığar „	:	Kadıköylü Hânende Ali Bey
„ „	:	Hacı Ârif Bey
„ „	:	„ „ „
„ Köçekçe	:	Hammâmî - zâde İsmâil Dede
„ „	:	„ „ „



DEVLET KİTAPLARI

№ 4797

F. 10 Lira

SATIŞ VE DAĞITIM YERİ: İstanbul'da Devlet Kitapları Müdürlüğü
ve illerde Millî Eğitim Bakanlığı Yaynevleri