

# HARPUT TÜRKÜSÜ

OĞ LAN OĞ LAN O LA SIN HE LE HE LE YAR HE LE



OĞ LAN BE NİM O LA SIN ÖL DÜR BÜN BE Nİ



OĞ LAN OĞ LAN OLASIN HELE HELE YAR HELE  
OĞ LAN BENİM OLASIN ÖLDÜRDÜN BENİ  
F'ESİ KALDIR KALPAK KOY HELE HELE YAR HELE  
DAHA GÜZEL OLASIN ÖLDÜRDÜN BENİ  
ELİNDE BİR DESTE GÜL HELE HELE YAR HELE  
KENDİ GÜLÜNDEN GÜZEL ÖLDÜRDÜN BENİ

# HARPUT TÜRKÜSÜ

HA VUZ BA ŞI NİN GÜL LE Rİ ŞAK ŞAK



Ö TER BÜL BÜL LE Rİ ŞAK ŞAK Ö TER BÜL BÜL LE Rİ



HAVUZ BAŞININ GÜLLERİ  
ŞAK ŞAK ÖTER BÜLBÜLLERİ  
O YARIN TATLI DİLLERİ  
ALLAH YAR GELE YAR GELE  
İNŞALLAH BIZE YAR GELE

DAĞLARIN BAŞI PITIRAK  
GEL SENİNLE ÇİFT OTURAK  
EİL DUYDU ALEMLER DUYDU  
GEL SARILUPDA KURTULAK

## Konservatuvar neşriyatı

- 1 — Şark musikisine ait tarihi kıymeti olan 180 eser
- 2 — Anadolu türkülerine ait 14 nota mecmuası 700 türkü
- 3 — „ türküleri ve musiki istikbalimiz - kitap
- 4 — Şarkî Anadolu türkü ve oyunları - kitap



## HALK ŞARKILARI

Ve

## KILASIK PARÇALARDAN

Pıllakı çıkarılanların 14 üncü Halk şarkısı kitabında sıra ile isimleri ve pıllak nomroları vardır . Darülelhan namile ( K O - L U M B İ Y A ) markalı pıllaklara geçirilen bu eserler her kolumbiya pıllak mağazasında bulunur . Istanbulda toptan satış yeri Katırcı oğlu han. H. ve J. BLÜMENTAL biraderler ticarethanesidir .

ISTANBUL KONSERVATUVARI  
Neşriyatından  
Kitap : 14

# HALK TÜRKÜLERİ

Harput, Nide Kayseri, Milas ve daha bir çok memleketlerin  
Halk türküleri

Her hakkı mahfuzdur



ISTANBUL  
Evkaf Matbaası  
1931

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY