

İSTANBUL KONSERVATUVARI

Neşriyatı

Türk Musikisinin klasikleri

N. 136

Hacı Fayık bey

Zâvil makamında

devri hindi kâr

Kemal BATANAY
Nalme BATANAY

KONSERVATUVARDAKİ İLMİ HEY'ET TARAFINDAN
TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR.

HER HAKKI MAHFUZDUR

Kemal BATANAY
Nalme BATANAY

FIATI 5 KURUŞ

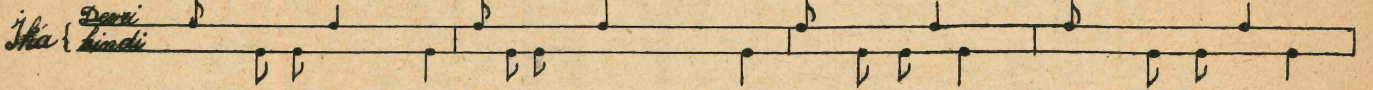
Zavil makamında ve devri hinde ikâında kâr Hacı Fayik Bey

TDV İSAM

Kütüphanesi Arşivi

No KB/1547-2

[♩=132] ta di xi ton düm de re — lâ di ri di xi di — r ton



te — n te — n düm de rel lâ di — ri ton te — n



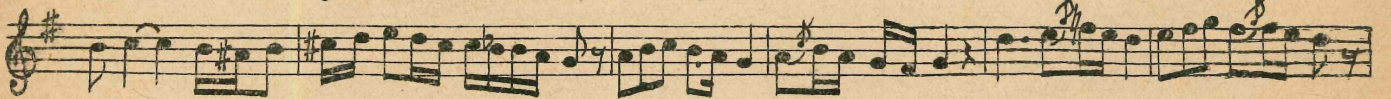
te — n ton ne non na di — ri ton i di ri — si simba i si şev hi ce di dol



da gör sey ri sa da la — di se — n bir ke ri i dol sun da gör



ya — r ya — r ya ri hayi nakla — li — man ter di — l li te — r di — l li



te ri del li te — n te nen ten ne nen na di — r te — n düm de rel lâ



di ri ton te — n te — n ten ne nen na di — ri ton



(Mezâr) an da seyit kim ne fi ri sat lar gi se r ca na e le göe ne dil cu



ler ne me h ru la ne a ku le r ge lo ya r ya r



ya ri hay mah lu li mon se ri na zim gel ne di mi za ri gey dir



si n se ni sey ri sa da ba di se n lir her ri i del sun da göe



ya r ya r ya ri hay mah lu li mon ter di l li te r di l li



te ri dil li te n te nen ten ne nen na di r te n diim de rel li



di ri ten te n te n ten ne nen na di ri ten



Giiftesi

Çaldırtan dümdereällä diri dirdir ten tenten
Dümdereällä dirden tenten tenne nen na dirden
İd irissün bairi geftü cedid olumda gör
Seyri sa' dâbâdi sen bir kerre id olumda gör
yar yar yari hey mahbulimen terdilli terdilli
terdilli tentenen tennenen na dirden dümdereällä dirden
ten tenten ten tenne nen na diri ten
meyun

anda seyyet kim ne firsattar gıver cânâ ele
Gör ne dilçuler ne mehruler ne ahuler gele
yar yar yari hey mahbulimen
Seyri nâzım gel nedimri zâr gezdürsin seni
Seyri sa' dâbâdi sen bir kerre id olumda gör
Berennüm