

۱۵ بابون اربك اوز ره اييا - فاك اولد ره عتودا -  
۱۰ اي عتق فض اولد هفا - مقودنه نائل اولدوگي

Hacı Fakr S.  
عاقی فاقو کتک  
(H. A. T. F. B.)

پنج کوشک یور و طارگی  
Pābūsuna ermek üzre ey yâr  
یا ی که ره اوز مد ایر نه سو بو

جور فیه

The musical score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are written in a traditional style with stems and flags. Below the staves, the lyrics are written in red ink in Persian/Arabic script. The lyrics include: "اول فاک", "قی شی عا ده که هه به دو", "م م قه شی عا ی نه یان", "فا م لایه سو صح صا قه شی ی ی که", "آه شور", and "خفیه اول جور فیه اصراط". There are also some handwritten annotations in black ink, such as "ب" and "س" above certain notes.

TDV İSAM KTP.  
Cüneyd Kosal Arşivi  
No: KD-61/40