

SON PIŞREV

Üsül : Devr-i kebir

Kanunî Ethem Efendi

(♩ = 100)

Hâne 1

Teslim.

Hâne 2.

SON PİŞREV'in devâmı

A handwritten musical score consisting of 12 staves of music. The notation is in a single system, likely for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several rests and dynamic markings. A section starting at the seventh staff is labeled 'Hâne 3.'. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

SON PIŞREV'in devâmi

Hâne. 4.

(♩ = 200) Son yürük semâi.

18. 5. 1918
Ziya. P.

Devri Kebir usulündeki bu Pişrev Mevlevihanelerde Velveleli Düyek usulile çalınırdı.

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi

Türk Musikisi Klâsiklerinden
Karcağar Ayin-i Şerifi

№ 20

BOLÂHENK NURİ BEY

Türk musikisi Tasnif Hey'etini teşkil eden Refik Fersan, Dürri Turan,
Nuri Duyguer, Sa'deddin Heper, Halil Can, Refi Cevad Ulunay tarafından
tetkik edilerek tab'edilmiştir.

Her Hakkı Mahfuzdur.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
KADER BASIMEVİ

1 9 5 8