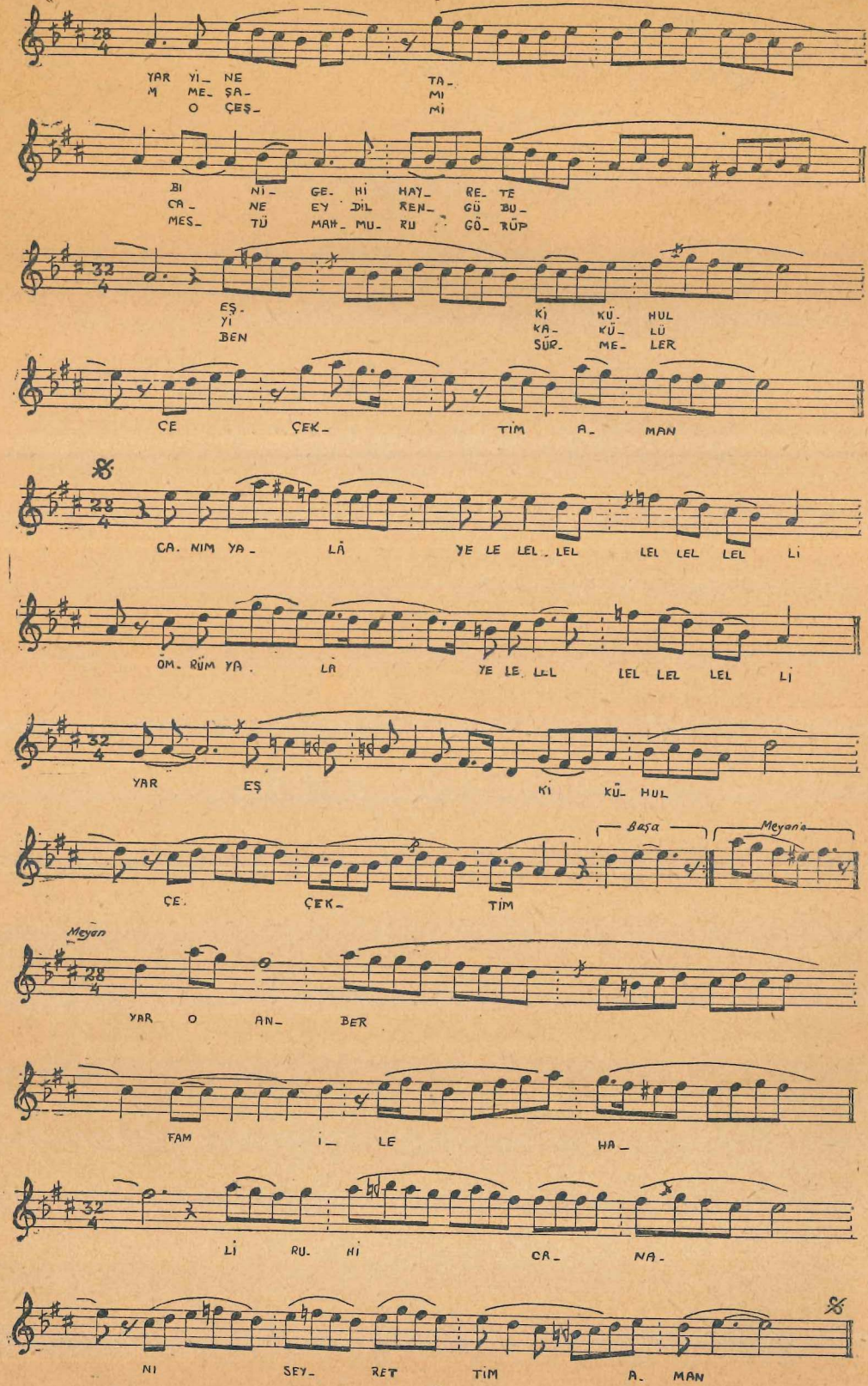


Usulü : Darbeyn
(Devr-i Kebir-Bereşsan)

Hicaz Beste

Bestekârı : Bekir Ağa



YAR YI- NE TA-
M ME- ŞA- MI
O ÇEŞ- Mİ

Bİ NI- GE- HI HAY- RE- TE
CA- NE EY- DİL REN- GÜ- BU-
MES- TÜ MAH- MU- RU GÖ- RÜP

EŞ- YI BEN Kİ KÜ- HUL
KA- KÜ- LU
SÜR- ME- LER

CE ÇEK- TIM A- MAN

CA- NIM YA- LÂ YE LE LEL- LEL LEL LEL LEL Lİ

OM- RUM YA- LÂ YE LE LEL LEL LEL LEL Lİ

YAR EŞ Kİ KÜ- HUL

CE- ÇEK- TIM Başa Meyan

YAR O AN- BER

FAM İ- LE HA-

Lİ RU- HI CA- NA-

Nİ SEY- RET TIM A- MAN

Türk Musikisi Eserleri Neşriyatından :

HİCAZ FASLI

İKİNCİ FASIKUL

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HAZIRLAYAN:
CÜNEYD ORHON

NEŞREDEN:
MUHARREM TAŞCI

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

MARMARA MATBAASI
İSTANBUL
1956