

# Girdim yarin

SIVAS

ĞİR DİM YA RIN KOY NU NA LI YAR LI YAR HA LIM



SORMA UY KUSU ZAM DA LI LI HA LIM SORMA UY KUSU ZAM DA LI LI

ĞİRDİM YARIN KOYNUNA LİYAR

HALİM SORMA UYKUSUZAMDA LİLİ

ÇAY AŞAĞI ÇAĞLARIM LİYAR

YAR YİTİRDİM AĞLARIM LİYAR

YARI İSİTMA DUTMUŞ LİYAR

BEN İSİTMA BAĞLARIM LİYAR

ÇAYA İNDİM SUSUZUM DELİYAR

ĞİRSEM YARIN KOYNUNA DELİYAR

ELİM DURMAZ HUYSUZUM DELİYAR

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB.6826

# Sabah sabah

RÜMELİ İSLİMYA

SA BAH SA BAH SEYRİ DER KEN YA LI YI



AŞ KİM ÇOK DUR VER İ ÇE YİM DO LU YU



SABAH SABAH SEYRİDERKEN YALİYİ

AŞKIM ÇOKDUR VER İÇEYİM DOLUYU

ÇOK ARARSIN BENCİLEYİN DELİYİ

SEBEBİMDİR KAŞLARININ KARESİ

MİHRABIMDIR GÜL MEMELERİN ARASI



# HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul  
Konservatuvarı  
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE  
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ  
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

İSTANBUL  
Evkaf matbaası

1929



Fiati 25 Kuruştur

## Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-etlereait yüzü mütejaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-mental braderlerde satılmaktadır.

