

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 2E.2290



**parution
récente**

**LA CARTE POSTALE.
son histoire, sa fonction sociale**

Aline Ripert et Claude Frère

Il n'est pas question ici de présenter la carte postale comme un objet esthétique dont la rareté fait le prix, ni comme un objet documentaire témoin de notre histoire quotidienne passée ou présente. Ni, a fortiori, d'en dresser un catalogue.

Une analyse plus attentive de la carte postale, de son histoire, de son développement, la diversité des genres qu'elle a suscités, les utilisations qui en ont été faites au-delà de sa fonction de communication, révèlent sa complexité. Aussi a-t-il paru légitime aux auteurs de lui accorder, comme à l'estampe ou à l'affiche, un statut d'objet autonome. L'approche n'est donc pas thématique mais analytique, et la correspondance a été étudiée au même titre que l'image.

15,5 x 22,5 cm / 198 p. / nombr. illustr. / br.
ISBN 2-222-03326-8

130 F

Coédition
Presses Universitaires de Lyon — Editions du CNRS

Éditions du CNRS