

Rast Makamında Peşrev

Nayî Osman Dede'nin

(d = 40)

Nº 224

Devri kebir

Teslim

İkinci hane

The musical score is written in G major (one sharp) and 14/8 time. It consists of ten staves of music. The first staff is marked with a tempo of (d = 40) and the number 224. The second staff is labeled 'Devri kebir'. The third staff is labeled 'Teslim'. The fourth staff has a first ending bracket with the number 1. The fifth staff has a second ending bracket with the number 2 and is labeled 'İkinci hane'. The score concludes with a double bar line and repeat dots.



Teslim



Üçüncü hane





Dördüncü hane



Teslim



(Gül Devri)nin sonu

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Yedinci cilt

Mevlevî Âyinleri

II

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphî Beylerden müteşekkil Konservatuvar « Tasnif ve Tesbit Heyeti » tarafından notaya alınmış tarihî Kıymeti haiz üç MEVLEVÎ ÂYİNİ ile bu eserler hakkında Heyetin reisi Rauf Yekta Beyin tetkikatından bâhis bir mukaddemesini havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL

Haşım Matbaası

1934

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Mevlevî Âyinleri

VI

RAST MAKAMINDA