



**MÜZİKLİ ŞİİR** — Bayramın âşık kadar ilgi ve alkış toplayan sanatçısı Yıldız Tezcan'dı. İlk gün şiir söylemeyen Tezcan ikinci ve üçüncü günler ısrar üzerine kendi yazdığı şiirleri davetlilere okudu...



Gökay'ın başkanlığında ve Osman Atilla, Mehmet Önder, Gültekin Sağmalcı, Ahmet Kabaklı, İhsan Hınçel, Orhan Tahsin, Asaf Güren, Yıldız Tezcan'dan müteşekkil jüri önünde «şiir», «türkü», «atışma» ve «deyiş» te yarıştılar.

#### BAYRAM BAŞLIYOR

Turizm ve Tanıtma Bakanı Nihat Kürşat'ın açış konuşmasıyla başlayan ve 3 gün devam eden bayramın en renkli ve en heyecanlı anları âşıklar «atışma ve deyiş» dalında yarışırken yaşandı. «Atışma» için eşlendirilen iki âşık mikrofona önüne gelince, jüri halktan ayak (bir nevi kafiye) istiyordu. Dinleyicilerin teklif ettikleri «ayak» lardan biri, «giderim», «aşlarım» gibi, jüriye kabul edilip âşıklara veriliyor ve âşıklar da bu kafiyeyle uygun olarak karşılıklı üger kıta söylüyorlardı. Bize kalırsa bu, başlı başına marifet isteyen bir iş... Düşünün, halk karşısına çıkacaksınız, size bir kafiye verilecek ve o kafiyeyle size cevap verirken, siz yine aynı kafiyeyle uygun yeni bir dörtlük düşüneceksiniz. Üstelik bu yeni dörtlük, rakibinizin kıt'asına da bir cevap olacak. Kolay iş değil... Bunu söyleyebilmek için ancak âşık olmak lazım...



**MURAT ÇOBANOĞLU** — «Türküde birinci olan Murat Çobanoğlu, madalyasını Şair Orhan Şaik Gökay'dan aldı...



**MEVLUT İHSANİ** — «Atışma» ve «Deyiş» te birinci olan Mevlut İhsani ve Konya milletvekili Sait Sina Yücesoy.



**ABDÜLVEHAP KOCAMAN** — Şiirde Abdülvehap Kocaman birinci olmuştu. Onu ilk tebrik eden Gültekin Sağmalcı oldu.

#### YEŞİLÇAM ARAP FİLMCİLERİN İSTİLASINA UĞRADI

Allah nazardan saklasın, son aylarda yakın doğu ülkeleriyle filmcilik sahasında lüzumundan fazla içli, dışlı oluverdik. Ve böylece, tiyatroya, sahneye akın yüzünden boşalan Yeşilçam'a yeniden bir hareket geldi.

Yurdumuza en son gelen yabancı yıldızlar Mısırlı. Arap âleminin iki ünlü yıldızı ve bir rejisörü, bir Türk (Kadri Film), Mısır (Kemal Şinnavi), Lübnan (Venüs Film), ortak yapımı olan «İstanbul Macerası» isimli filmde oynamak üzere, geçtiğimiz hafta İstanbul'a geldiler ve bir kokteyl partide basın mensuplarına tanıştırdılar.

Mısır'ın Ayhan Işık'ı olduğu söylenen (gerçekten Ayhan Işık'a tip olarak son derece benziyor) Kemal Şinnavi, eşi Nahet Şerif, İstanbul'da çevirecekleri filmde Ekrem Bora, Tuğay Toksöz, Atif Tuna, Sevdâ Ferdağ, Hüseyin Baradan, Aydın Tezel ve Hüseyin Zan ile birlikte oynayacaklar. Filmin senaryosunu Mısırlı rejisör ve senarist Hüsamettin Mustafa yazmış, filmi de o yönetecekmiş.

Türk ve Arap filmcileri kokteylin ertesi günü çalışmaya başladılar. Yalnız ne var ki, Türk prodüktörlerle Lübnan ve Mısırlılar arasında anlaşmazlık çıktı ve film yarıda kaldı. Misafir filmcilerin yurdumuzda ne yapacakları henüz belli değil.



**KOKTEYL**  
Ekrem Bora ve Tuğay Toksöz Mısırlı yıldız Nahet Şerif ile (yanda). Ekrem Bora, «İstanbul Macerası»nın hem oyuncusu, hem ortağı Kemal Şinnavi'yle (altta sağda). Ve Kemal Şinnavi eşi Nahet Şerif ile



Yine «âşıklar bayramında» çok enteresan bir şey daha gördük. Burada rastladığımız sanatçıların hepsi aynı zamanda hem şair, hem bestekâr, hem saz çalıyor, hem de söylüyor. Yalnız bir istisnasıyla. Ferrahî isimli âşık sesini kaybettiği için henüz 9 yaşında olan kız Emine'yi kendine «naip» yapmış, baba çalıyor o söylüyor.

«Ah neyleyim gönül senin elinden  
Her zaman aşlarım, gülemem gayri  
Ben bıktım usandım elin dilinden  
Terk ettim sılayı, gülemem gayri.»

Ey Ferrahî, yandım yâr ateşine  
Neler gelir âşıkların başına  
Ağlayarak gelme mezar taşına  
Cevap versen bile alamam gayri.»

Nihayet üçüncü günün sonunda jüri kararını bildirdi. Şiirde Abdülvehap Kocaman, türküde Murat Çobanoğlu, atışma ve deyişte de Mevlut İhsani birinci oldular. Kazananlar ödülleri aldılar. İçlerinde Konya Senatörü Fevzi Halıcı ve Sait Sina Yücesoy'un da bulunduğu güzide misafirler derece alan âşıklara madalyalarını taktılar. Yemek verildi, Anadolu'nun bağrından kopup Anadolu'nun sesini dile getiren halk şairleri yıldı bir de olsa kadirbilirlikle ağırlandılar. Fakat onları en çok sevindiren Yıldız Tezcan'ın Konya'dan ayrılarken söylediği şu sözler oldu:

«İstanbul'da en kısa zamanda sizler için bir arsa alıp site inşa ettireceğim. Site'de hep birlikte sizlerle olacağız.»