

اولیٰ راجی دی آہ

ہاں بہ نور آہ

نی

مجاہد عا نہ کوہ

طاہر ری

شہ نو را

یا قی راغ

عامی بیہ غم جی کوہ

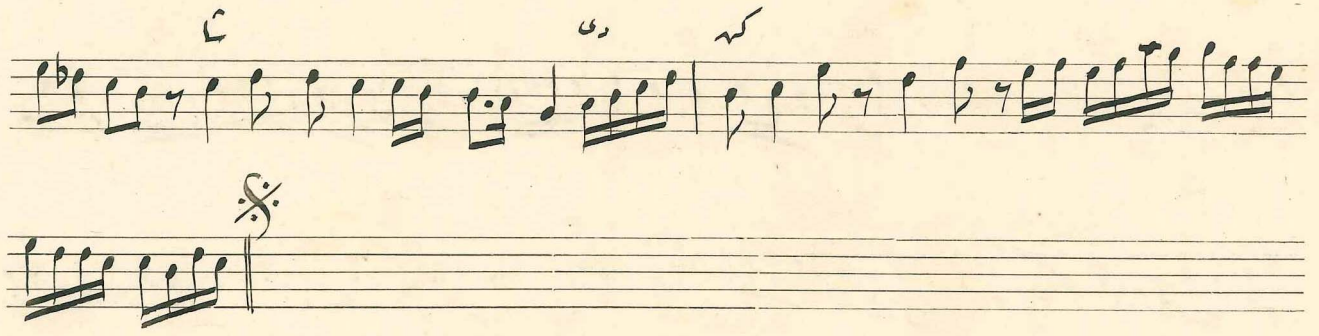
عامی بیہ غم جی کوہ

یا قی راغ

عامی بیہ غم جی کوہ

The image shows a handwritten musical score on ten staves. The music is written in a style characteristic of the Hindustani or North Indian classical tradition, using a system of notes and rests on a staff. The lyrics are written in Urdu script above the notes. The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'اولیٰ راجی دی آہ' (Olayi Raji di Aah), 'ہاں بہ نور آہ' (Haan beh Noor Aah), 'نی' (Ni), 'مجاہد عا نہ کوہ' (Mujahid Eanah Koh), 'طاہر ری' (Tahir Ri), 'شہ نو را' (Shah No Ra), 'یا قی راغ' (Ya Qi Raag), 'عامی بیہ غم جی کوہ' (Aami Biyah Gham Ji Koh), and 'عامی بیہ غم جی کوہ' (Aami Biyah Gham Ji Koh). The notation includes various note values, rests, and ornaments, with some notes being decorated with dots or lines. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.





نوبهار اولدی خرام ایله زلالان عجبه  
کرنه عالم نازه لندی هر طرف تارانه وشه  
اقیار کینج دغم لایقیمی عالم تار ایله  
نقرات

کل کوکل نوبیه لهجر اوله اله کیمیز بوریم  
سبزه ایله بنفشه هال ایله عرصه مرام  
عند لیبک کل ایله عاشقانی ایله دوام  
لاله لر شبنمه دوطسه کوسه بر لر شکل جام