

عراق شرقی اصولی آغز آفتاب

استادم عبدالقادر بکر

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 9/4 time signature. The lyrics are written in Arabic script below the notes. The score features various musical notations such as beams, slurs, and ornaments. The lyrics include words like 'آه', 'دل', 'له', 'تھی', 'دو', 'ری', 'توہ', 'نیل', 'کہ', 'دل', 'دہ', 'دل', 'طالع', 'فی', 'نیر', 'خو', 'بک', 'ما', 'جو', 'عق', 'ل', 'بج', 'نی', 'دہ', 'با', 'نیل', 'لام', 'نیل', 'مولا', 'خوار'.

Handwritten notes on the left margin:

نوع له که  
 کونک عقولہ کما  
 درک باری ارضاع  
 باره بجز  
 طالع فی نیر  
 کل ایتمه امردی  
 و ملسم  
 کل ایتمه

Kemal BATANAY  
 Naima BATANAY

TDV İSAM  
 Kütüphanesi Arşivi  
 No KB. 3013