

58

Nikogos Ağa

تنبو غوص آغا

سوناری

Seğimək

N^o

Handwritten musical notation on five staves. The notation is in a traditional style, likely representing a specific dialect or style of music. The notes are written in blue ink, and there are red markings above and below the staves, possibly indicating pitch or rhythm. The text is in Persian/Arabic script, with some words written in red ink.

مرکز: بایزید ۱۲-۱۴ شعبه: دیوان یولی ۱۶۳

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: KD-58/26-1

شاملی توفیق



Hayalin ölüde de atışlar duraktı Canım

خیالک دیر ده آتش برآوی جانم
تکلیف اولاد ای ماه رو سده بزم بانم
حاصل کار اینک غمزه نش بودل سوزانم
و جبه وار بانم ، با قدم گزلبی به جانم
ماندم سرار عشق سینده جانم کج

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: KD-58/26-2