

د-ومی عرصه انچه اول شونه بر دم بولم
ماله هیچ - صم اید - عاله کسم بولم
کسم اید - اید - د-و نم با - محکم بولم

عجازه شرفی

Hicaz

یا-ه ایدی سینه امانه کسم بولم
عاصلی بر عالم کسم بولم

لصاح
سینه کسم

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various notes, rests, and accidentals, with some notes marked with '۲' (two). The staves are connected by a continuous line.

Hanende Ali B. (Enderûnî)

Derdimi arz etmeğe o şaha bir dem bulmadım

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: 8-60-2/261