

ۋەتەن دۇنيا يوقسۇللارنى بىرلەشتۈر!

تەللىكتىن

ئۈزبېكچە

تل ساباقلىغى

II بۆلۈم.

(3 نچى باسلىشى)

(قايبۇم رامازان تەجرىرى ئاستىدا)

ۈنچى باسقىچ ئېل مەكتەپلەرنىڭ ۳ نچى سىنىپى ئۈچۈن غەمەلى
ۋە نەزەرى ئىنشائ، ئىملا، سەرف - تەجۋىكە قايبارلىق.

(ئۈزبېكىستان غەلى مەركەزى نەسەبىقىدەن ئۈنكەن.)

ئۈزبېكىستان دۆلەت نەشرىياتى
تاشكەنت - سەمەرقەند، 1926 - يىل.

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No TK/141

بۇتون دۇنيا مىھنەتكارلىرى، بىرلەشگۈز!

* * * * *
* * * * *

ئۈزبېك يەنگى ئەل قىياسىنى تۈزۈش دە ئەساسلەر.

ماتېرىياللار دەن تۈپلەپ تۈزۈشچى: عەبىدۇللىھ عەلەۋى

Özbekistan dövlät nəzariyatı
ئۈزبېكىستان دەۋلەت نەشرىياتى
تاشكەنت - مىسرىقەندە، 1927-يىل.

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No TK1141

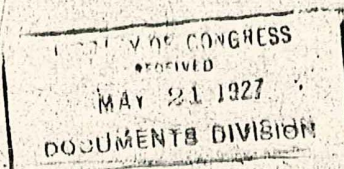
سوز باشى

ئوزبېك يەنىكى ئەلڧبىسى قونڧىرىنسىيەسىدەن سوڭرا، علمى مەر كەز تامانىدان شۇنداي بىر ئەسەر يازش مەنگە تاپشۇرلغان ئېدى. بۇ ھەقتە قونڧىرىنسىيەدە، قالغان ماتىرىياللارنى، پرافىسۇر پالىۋانڧىڭ، ئوزبېك ھەم باشقا بىر قانچا ئورتاقلارنىڭ مەرزۇلەرىنى تېكىشۇر ب بۇ ئەسەرنى يازدم.

عەبۇللىھ عەلەۋى.

ئۆكتەبىر 26-يىل.

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No TL 1141



Ташоблит № 706

Заказ № 1801

Тираж 5000

Типо-литография № 1 Узгосиздата

ئوزبېكچە لاتىن ئەلفباسى ئۇچۇن

شەكل ئالشا

ئىزاھات

ئوزبېكچە لاتىن ئەلفباسىغا شەكىللەر ئالاش مەسىئەلىسىنى
ئەۋەلەن ئىككىگە بولۇپ يۇرۇتەمز: سائەتلەر سامتەلەر.

بىرىنچى باب.

I - سائەتلەر.

بۇندا ئېك ئەۋەل ھەل قىلىنماي كېرەك بولغان نەرسە سائەتتە
لەرنىڭ غەدەدىنى تەغىيىن ئېتىش، باشقاچا ئەيتكەندە، قايسى شىۋەنى
ئەساس تۇتىش مەسىئەلىسىدۇر. چۈنكى بىزنىڭ تىلىمىزدە بىر قانچا
شىۋەلەر باردۇر ۋە بۇلار سەۋىتى ۋە سەرفى (فونىتىق ۋە مورفولوژى)
جەھەتلەردە بىر بىرلەردىن ئەنچەگە ئايرىلادۇر، لېكىن بۇ شىۋەلەرنى
غۇمۇمىيەتلە، ئىككىگە بولمەك مۇمكىن: سىنغارمونىزملى ۋە سىنغار
مونىزمىز شىۋەلەر.

غۇمۇمەن ھەر بىر تۈرك لەھجەسىدە بولغانى كەبى، بىزنىڭ ئوزبېكچە
دەھم سائەتلەر آھەنگى (гармония гласных) قانۇنى باردۇر. بۇ قانۇنغا
كورە، قالن سوزلەرگە ياپىشقان قوشماچالار (суффикс) ھەم قالن،
ئىككىگە سوزلەرگە ياپىشقان قوشماچا ھەم ئىككىگە بولادۇر. بۇ قانۇننى
لنسانىيەتدا سىنغارمونىزم (сингармонизм) قانۇنى دېيىرلەر.

تۇرلى شەرايت ئاستىدا فارس تىلىنىڭ بىزنىڭ تىلىمىزگە ئۇلۇغ تەئسىرى بولمىشىمۇ، كىم بۇنىڭ ئېڭ كوزىگە چارپارى - تىلىمىزنىڭ سائىتى لەر آھەنگىگە بىرگەن زور زەربەسىپىر. بۇ تەئسىرلەر نەتىجەسىدە تىلىمىزنىڭ خۇسوسىيەتى بولغان سىنىغار مونىزىم قىسمەن يوقالمىشىدۇ. بۇ خادىسە بەغزى شىوئەدە كۆپ، بەغزى شىوئەدە ئاز بولۇپ، بىزدەكى شىوئەلەرنىڭ ئېڭ زور ئايرىملىقى مەنە شۇنداق ئىبارەتتىر. (بۇ خادىسە قىشلاقلاردا ئاز بولۇپ، كەتتە شەھەرلەردە ھەم فارس تەئسىرىدە بولغان بەغزى بىر قىشلاقلارداغىنا). شۇ نەتىجەدە تىلىمىزدە بولغان ئەسلىسى توققۇز سائىتنىڭ ماھىيەتى ئوزگەرمىشىدۇ ۋە ئىلگىرى جۇفت (قوشالاق) بولغان سائىتلەر ئاقلاشمىشلار*)

لاكىن بۇ ھەم تۇرلى شىوئەلەردە تۇرلىچەدۇر. شۇنىڭ ئۈچۈن ئەسلىدىن توققۇز بولغان سائىتلەر، بەغزى شىوئەدە ئالتىغا، بەغزى شىوئەدە يېتتى، سەككىزگە كېلىپ قالماشتى ۋە بەغزىلەردە توققۇز سائىتە ساقلىنىپ قالسا، ئۇلارنىڭ قوشماچالارغا (суффикс) لەرگە تەئسىرى ئازىمىشىدۇ***) شۇنىڭغا كۆرە بىز شىوئەلەرنى ئېرانلا شۇ دەرىجەسىگە قاراپ مەنە بۇنداق بولەلەيمىز:

ئارتىق دەرىجەدە ئېرانلاشقان نەسەمەرقەنت شىوئەسى - ۶ سائىتە، فارس «ا» سى، مفعول فىئەنىڭ يېرىگە مفعول الىه ئىشلەتلىشى.

*) تىلىمىزنىڭ ئاتاسى بولغان «بۇرۇنقى تۈرك تىلى» دەپ بولۇپ بۈگۈن بەغزى بىرلەشكەنلەردە (مەسىلەن، قارا چاي، تۈركمەن، ياقوت لەھجەلەردە) ۋە تىلىمىزنىڭ بەغزى شىوئەلەردە (مەسىلەن، قارا بۇلاق شىوئەسىدە ساقلىغان ئۇزۇن سائىتلەر (مەسىلەن: o:d - ئالا، ot - كۆكت، a:at - اسم، at - ئايغۇر كېيى سوزلەردەكى ئۇزۇن: o:ra لار) بۇ خىسابقا كىرمەيدىغان، چۈنكى بۇلار تىلىمىزدە جۇدە ئاز قالغان.

**) مەسىلەن: توققۇز سائىتەسى بولۇپ، «ئاتقا» سوزىنى بەغزەن «ئاتقا»، بەغزەن «ئاتقا»، «تۇرغان» سوزىنى - بەغزەن «تۇرغان»، بەغزەن «تۈرگەن» دەپ سويلەيتۇرغان شىوئەلەر.

ئۇنداق ئېرانلاشقان: تاشكەنت شىوئەسى - ئالتى سائىتە، تۈرك «ا» سىغا ياقىن «ا» مفعول فىئەنىڭ بارلىقى. ئۇنداق ھەم ئازراق ئېرانلاشقان: فەرغانە شەھرى شىوئەسى يېتتى - سەككىز سائىتە.

ئۇنداق ھەم ئازراق: ئەنجان شىوئەسى - توققۇز سائىتە، بىر ئاز ئېرانلاشقان.

سىنىغار مونىزىم ساقلىغان شىوئەلەردە، ئەلبەتتە، ئاھەنگە قانۇنىي تەمىنلەش رىئايە قىلىندى. بۇنداق شىوئەلەر بىزدە ئەكسەرىيەت تەشكىل ئېتەدۇ. بۇ گۈن تىلىمىزنىڭ شىوئەلەرى يېتەرلىك دەرىجەدە ئېكىسپرىملىنىپ بولسا، قولمىزدا بولغان ماتېرىيال ۋە سەنەدلەرگە سۆيلىپ، خەلقىمىزنىڭ سەككىز سائىتى شۇنداق شىوئەدە سويلەيدى دەپ ئالەم. ¶ سائىتلەر بېلىگەشە قايىسى شىوئەنى ئەساس تۇتۇش توغرىسىدا تۇرلى فېكرلەر بولدى. مۇختەرەم پىرافېسۇر پالېۋانىنى، تاشكەنت شىوئەسىنى ئەساس تۇتۇش ۋە ئۇنى ئەدەبىي شىوئە قىلىپ ئالۇش توغرىسىدا تەكلىپ دەپ بولدى. دەلىل ئولراق، تاشكەنتنىڭ مەدەنىي مەركەزى ئېكەنلىكى، بۇ گۈن ئوزبېكىستاندا يازۇش بىلەن تۇرغان خەلقنىڭ ئەكسەرى شۇ شىوئەگە ياخۇد شۇنىڭغا ياۋۇق شىوئەلەرگە مەنسۇپ ئېكەنلىكى سويلەيدۇ.

لاكىن بىز مەستەلەگە بۇنداق ئارقا قارايمىدۇق، چۈنكى بىرىنچى: بىزنىڭ (يەنى تۈركىستان تۈركلەرنىڭ) كۆپ غەسلەردە بېرى كېلىگەن ئاھەنگە قانۇنىي ئەساس قىلىنغان ئەدەبىي تىلىمىز بار. بۇ تىل - ھەممە شىوئەلەرگە غۇمۇمىي بىر تىل بولۇپ كېلىگەن، بۇتۇن يازۇشلارمۇ شۇ تىلدە يازغان ۋە بۇنى ھېچكىم ياقىنمايدۇ**).

*) بۇ تىلدە يازغان سوخى زامان شاعرلاردىن مۇقېمىنىڭ شەرھى قايىسى شىوئەلەرگە يات كۆرىنمۇ ؟ . . .

ئالدىنغان سائتەلەر ميساللىرى بىلەن:

1. a = ا : ئات - at، ئال - tal، قالغان - qalğan
2. ə = ە : مەن - mən، سەمەن - səmən، تەن - tən
3. e = ې : ئېر - er، سېل - sel، تېر - ter
4. o = و : قۇل - qol، يول - yol، تور (ئاۋتورى) - tor
5. ə = ۆ : كۆل - köl، چۆل - çöl، تۆر (ئۆي تۈرى) - tər
6. u = ۇ : قۇل - qul، ئۇر (تاياق بىلەن) - ur، تۇز (ئاش تۇزى) - tuz
7. y = ۈ : كۈل - kyl، ئۈر (پۇفلا) - yr، تۈز (تېكىس يېرى) - tyz
8. ь = ې : قىل - qyl، يىل - yl، ئالىم - alim
9. i = ى : سىل - sil، تىل - til، بىلىم - bilim

بۇلاردان «a، e، i، o، u» لار توغرىسىدا سويلەشكە حاجەت يوق، بۇ ھەرقلەر لاتىنچاننىڭ ئۆزىدە ھەم غەيىن مەنىسىنى (ئاۋۇشنى) افادە قىلادۇر. لائىن، ماى قونفېرانسىيەسىنىڭ لاتىنچەسى ھەم ئازەربايرى - جان ئەلفبىسىدا «u» نى ئالدى سائتەسى (передний гласный) «ۈ» گە، «y» نى آرقا سائتەسى (задний гласный) «ۈ»، غا ئالغان ئېدى. ماى قونفېرانسىيەسىنىڭ بۇشەكلىنى شۇنداق ئالدى - آزەربايرىغا ياقىن كېلىمەك ئېدى. آزەربايرىنىڭ ئالدى - «y» داروسلارغا، «u» دە فرانسۇزلارغا ئېرگەشكەن كېلىپ چىققان بولسا كېرەك. ھەقىقەتدە «u» ئالدى سائتەسى بولۇپ فرانسۇزچادا ئىشلەنگەنى كەبى، «y» رۇسچادا آرقا ئاۋۇشنىنى كورسەتەدۇر. بىراق، بۇنداق بىر ھەرفدە رۇسقا، ئىككىنچى ھەرفدە - فرانسۇزغا تەقلىد ئەساسلىقلىرى. ئۇنداق باشقا، بۇنداق يول تۇتىش - قۇيىداغى نۇقتەلەرگە مۇغايرىدۇر:

1) لائىن يازۇشنىڭ ئۆزىگە مۇغايرىدۇر، نېگەم لائىن يازۇشدا «u» ھەرفى آرقا ئاۋۇشى بولۇپ ئىشلەتلەر ۋە «y» ئېسە، بۇنانچادان ئالغان سوزلەردە گنە يازىپ، ئالدى ئاۋۇشى ئولراق قوللانيلۇر ئېدى.

بۇگۈنكى ئوزبېك تىلىنىڭ - يۇقارىداغى تىلنىڭ دەۋامى ۋە بىر آز مۇكەممەللەشكەن شەكلى ئېكەندەكم شۇبھە ئېتەدۇ؟
 ھال شۇنداق ئېكەن، بىزنىڭ بۇگۈنگە قادار ئەدەبىي تىلنى بار بولۇپ كېلگەن ئېكەن، بوگۈن، قايسى شىۋەگە مەنسۇپ بولماسۇن، يازۇۋ بلە نۇرغان كىشىمىز شۇندە يازار ئېكەن (*)، «سىز فەلان خېلدە تىل تۇزۇڭىز، فەلان - تۇگەن ...» دېيىشلەر، «سامايبىلەر» ئۇچۇن فايدالى كېڭەش بولا آلسادا، «ئوزبېكلەر»، ئۇچۇن بېھۋەدە بوغاز ىرتىشىدۇر . . .

ئىككىنچى: يازۇۋ بلە نۇرغان كىشىلەرنىڭ ئەكسەرى ئېرانلاشقان شىۋەگە مەنسۇپ ئېكەن، بۇنىڭ ئەھمىيەتى يوق: ئەۋۋەل خەلقىمىزنىڭ كوچىلىگى بولغان كىلەننى نەزەردە ئۇتامىز. سوگرا - بوگۈن ساۋاد لىلارمىزنىڭ كويى ئېرانلاشقان شىۋەلەر ۋە كېلىلەر بولسا، ياقىن زاماندا خەلقىمىزنىڭ ھەممەسى ساۋادلى بولپىشقا قەتئىي ۋە قاتتىق ئىشەنمىز. (مەعارفدەگى يولىمىز - شەھەرگە بېرىپ، قىشلاقى ساۋادسىز قوشىقا ئەساسلانغان ئېمەس) زاتەن تىل دېگەن نەرسە يالغىز «بۇگۈن»، ئۇچۇن ئېمەس، بەلكى «ئېرتە - ئىدىن» لەر ئۇچۇن ھەم كېرەك.

مەنە شۇل سەبەبلەردەن، ئوزبېك يېڭى ئەلفبا قونفېرانسىيەسى ئېسىكى ئەدەبىي تىلنىڭ ھەم ئەكسەرىيەت خەلقىمىز شىۋەسىنىڭ سېنىغار مونيولىمى ئېكەننى كوزدە تۇتۇپ، ئاھەنگە فانۇنى ساقلانغان شىۋەلەرنى ئەساسقا آلب، توققۇز سائتە بېلىنىلەيدۇر.

(* حازىرى يېڭى املازدا ئالتى سائە يازسا مەم، توققۇز ئاۋۇشنى افادە قىلادۇر. بۇندا چۇفت (парный) ئاۋۇشلار ئۇچۇن بىر تەدەن عىلامەت ئالغاندىر (۱ - ھەرقلەرى بۇنداق مۇستەسنا). ئەكەر ئالتى سائە بولسا كېدى، بىز «بولغان» بولگەن سوزلەرنى يازىدا فەرق قىلماق ئېدىك. بىز بو املازدا، ئاتارلاردا بولغان كەبى، ئالتى ھەرف بىلەن توققۇز ئاۋۇشنى كورسەتەمىز.

(2) "y" خەرفى ھازىرقى آلمانچادا ھەم، يۇنانچادان كىرگەن يات سوزلەردە گىنە يازىپ، آلد تاۋۇشى پۇلۇت قوللانلار.

(3) اۋرۇپا غەلى تىرانسكىرىپسىيونىدە ھۇك سۈرگەن تەسەۋۋۇرگە، ھەم، لاتىن خەرفاتى بىلەن ئىش كۆرۈنە كىدە بولغان ئەللە قانچا مىللەتلەردە افادە ئېتىكەن مەناسىغا (ئاۋشىغا) مۇخالفدر؛ بۇلارنىڭ ھەممەسىدە ھەم "y" آلد تاۋۇشىدۇر.

(4) بەينەلمىلەل فونېتىق ئەلفبا МФА غا قارىشىدۇر، چۈنكى ئۇندا ھەم "y" خەرفى آلد تاۋۇشىدۇر.

(5) ياقۇت لاتىن ئەلفباسىغا قارىشى.

(6) بىر نىچە تىۋىك خەلقلەرنىڭ سىناما لائىھەلەرگە مۇغاپىر؛ مەسىلەن، قاراچاي لائىھەسىدە "u" آرقا، "y" آلد سائتەسىدۇر.

مەنە شۇل سەبەبلەردەن، ئوزبېك لاتىنچىلارنىڭ آۋغۇست فونېپرانسىيەسى "y" آلد سائتەسى، "u" نى آرقا سائتەسى قىلىپ قەبۇل ئېتىدى، يەنى ئىلگىرگى مەناسىنى آلىشىردى (ئوزبېك لائىھەسىنىڭ بۇ قارارى غەلى كۈچلى ئەساسقا مال ك بولغانلىقدان، با كۈدە بولا تۇرغان «ئەلفبالارنى بىرلەشتۈرۈۋ قونفېرانسىيەسى» بۇ مەسىئەلدە ئوزبېك لائىھەسىنىڭ فايدىسىغا ھۇك ئېتىدۇر).

а, в, у, ы لەر توغرىسىدا ايزاحات بېرىش لازىم.

بۇلارنى آلىدا، قونفېرانسىيە ئىكى ئەساس تۇتىدۇ: بىرىنچى - يازماققا ئوڭغاي بىرلىش (غرافىقا) جەھەتتەن؛ ئىككىنچى - باشقا خەلقلەرنىڭ ئەلفبا ۋە لائىھەلەرگە بىردەجە ياقىلاشماق جەھەتتەن (شۇنىڭ ئۇچۇن، غەلى مەركەز تامانىدىن كۆرسەتلىگەن "ә, ө" لەرنى تاشلاپ، بۇگۈن آزەربايجان ئىشلەتمەكە بولغان "ә, ө" لەرنى آلى).

"ә" خەرفىنى بىر نىچە سەبەبلەردەن آلىدى. بىرىنچى - ازەربايجان لاتىن ئەلفباسىدا بۇشەكل ئىشلەتلىگەن ئۇچۇن؛ ئىككىنچى - غرافىقا جەھەتتەن بېگىل بولغانى ئۇچۇن.

"ө" شەكلى ھەم يۇقارىداغى سەبەبلەردەن آلىدى. شۇنى ھەم ئەيتىپ ئوتتەك كېرەك، كىم بەينەلمىلەل فونېتىق ئەلفبادا (МФА да) ھەم دات ئىلدە "ø" دېگەن بىر شەكل بار، بىراق بۇ، غرافىقا نۇقتەئى نەزەرىدەن قاراغاندا، "ө" دەن قىيىنراق ھەم بىزنىڭ مەنەلەردە фита بار.

"в" شەكلىنى قونفېرانسىيە мягкий знак دېپ ئېمەس، بەلكى نورۇس "в" سىنىڭ قىسقارتىلغان شەكلى دېپ قەبۇل ئېتىدۇر. بۇ شەكل - ازەربايجاننىڭ يەنىڭ لائىھەسىدە، لېنىنگراد عالمىنىڭ غەلى تىرانسكىرىپسىيونىدا - ھەم باشقا بىر قانچا لائىھەلەردە (مەسىلەن: قاراچاي لائىھەسىدە) باردۇر. "y" توغرىسىدا يۇقارىدا سويلەگەن ئېدىك؛ تەكرارغا حاجەت يوق.

قونفېرانسىيەنىڭ دىققەتىنى جەلب ئېتىكەن مەسىئەللەردەن بىرى «ئۇزۇن سائتە» دېپ آتالغان «ۋۇ، ۋى» كەبى تاۋۇشلارغا غەلامەت آلىش ئېدى (جەققەتتە تاۋۇشلار ئۇزۇن سائتە ئېمەس، بەلكى مۇرەككەپ تاۋۇشلار بولۇپ

i - ь, y - u + j, v

لەرنىڭ قوشلىشىدىن عبارتدۇر).

بەغزى ئورتاقلار بۇلارنىڭ بەسىت ئېكەنلىكىنى سويلەپ، آيرىم خەرف آلىشنى تەكلىپ قىلسالار ھەم، قونفېرانسىيە، غايەت غەلى ئولتۇراق، بۇ تاۋۇشلارنىڭ مۇرەككەپ ئېكەنلىكىنى ئىسپات قىلدى ھەم بۇلارنى

ij, ьj, yv, uv

رەۋشىدە يازشقا قارار بېردى.

ئىلگىرى بۇرۇنقى تۈرك تىلىدە «a:، o:» كەبى ئۇزۇن ئاۋۇشلار بار ئىدى. ھازىر بۇ ئاۋۇشلار تۈرك لەھجەلەرنىڭ بىر قىسمىدا (مەسىلەن: قاراچاي، تۈركمەن ھەم ياقۇت لەھجەلەرىدە) ھەم ئوزبېكچەنىڭ بەئزى بىر شىبەلەرىدە (مەسىلەن: قارا بۇلاق شىبەسىدە) ساقلىنىپ قالغانىدى. بۇلارنىڭ «o:d = آلاۋ، ot - كوكەت ياخۇد a:d - اسم، at - ئايغر كەبى سوزلەرنىڭ آراسىدا فەرق باردى.

بۇلاردان باشقا، ئىككىنچى ياقىدا، تۈرك لەھجەلەرىدە يەنى ئۇزۇن سائىتلەر تەشكىل تېتىلىپ ياتىدىر. بۇنداق سائىتلەر ئىككى ھىجانىك قوشىلىپ كېتىشەن يەنى ياسالدى. بۇ ھادىسە - قىرغىز تىلىدە باردى. بۇلار ئۇزۇنلۇقلار بىلەن گىنە ئايرىلدى. مەسىلەن «er - زەۋج، e:r - ئېگەر» قارا قىرغىز تىلىدە بىلەن يازغاندا: «er، r» لايىق ئوزبېك تىلىدە، قازاق تىلىدە بولغانى كەبى، چىقىم سائىتلەر (дифтонг) لار بار. بۇندا تار سائىتلەر ئوزلەرنىڭ ياقىن تۇرغان «v، j» گە ياپىشادىلار. مەسىلەن:

aj av
oj

شۇنىڭدەك

ij—Bj

uv (سۇۋ)

بۇلارنىڭ ئاۋۇشلاردىن تارىخى جەھەتلەرنى سائىتلەردەن چىققانىنى كۆرەمىز. مەسىلەن «سۇۋ - suv» سوزىنىڭ ئەسلى - ئورخون بىتىكلەرنىڭ كۆرسەتمىسىگە كۆرە، «سۇۋ - suv» دىر (*). بۇ تاشۇش ئۇ زاماندا سامت ئىدى. بۇلارنىڭ ھازىردا ھەممە سامت تېكەننى، ئۇلارنىڭ سەرفى ئوزگەرىشى ھەم سائىتە ئالدىداغى

(* بۇ «ۋ» ئاۋۇشىنى مەخمۇد كاشغەرى ئۆزىنىڭ «دىۋان لىغات تۈرك» دىدە «ۋ» بىلەن «ف» ئاراسىداغى بىر ئاۋۇش، دەپ تەرىپ قىلدى، كىم غۇسمانلىلارنىڭ «وزن» دېگەندەكى «و»نىڭ غەبىنى (يەنى خالىم دۇداق ئاۋۇشى ئېمىس، بەلكى «دۇداق ۋە تىش» ئاۋۇشىدىر). قەمەر يازمىسى قۇدا تەۋبىلىككە «سۇ» يازلادى.

ھالەتنى كۆرسەتمەيدۇ. مەسىلەن: سۇۋ - سۇۋى، بېي - بېيى. بۇلار ھەقىقەتەن سامتەدرلار، بىراق «i» نىڭ «j» گە («v» غا ئېمىس)، «v» نىڭ «u» غا سەۋىتى جەھەتتەن ياقىلىغى، بۇلارنى ئۇزۇن سائىتەگە ئوخشاتادى.

بۇ يېردەگى ھالەتلەر، قازاقلارداغىلارنىڭ غەبىنىدىر. شۇنىڭ ئۈچۈن بۇ مەسىلەتنى، غەبى جەھەتتەن، 24 نچى يىلىنىڭ املاسىدا قازاقلار خەل ئېتىكەن كەبى خەل ئېتىش، يەنى «ij، uv» كەبى يازىش لازىمىدىر.

ئەگەر ھەقىقىي ئۇزۇن سائىتلەرنى، ئەگەر ئوزبېك تىلىدە ئۇچراسا، بۇنداق ئايرىم ھەرف بىلەن يازىشنىڭ ھاجىتى يوق. بۇنداق ئۇزۇن ئاۋۇشلارغا مال ك خەلقلەر، ئىككى ھەرف بىلەن «aa، oo» شەكىلدە يازادىلار (ماجارلار، فىنلار). بۇلارنى يازىشنىڭ ئىككىنچى بىر يولى باردى، كىم بۇ كۇن ياقۇتلاردا ھەم غەبى املادا قوللاندىلار. ئۇ ئېسە «a:، o:» كەبى يازىش. بۇ ياكىلىغ ئاۋۇشلارنى ئىككى ھەرف بىلەن يازىپ ئولتۇرۇش، غەبى جەھەتتەن توغرى ئېمىس، ھەتتا پېداغۇزى جەھەتتەن زەرەرلىدىر. چۈنكى بۇلار يازۇۋ قاندىسىنىڭ غەبىنىدەن غەبەتتەن، ھال بۇ كىم يازۇۋ قاندى بۇدۇر:

1. مۇمكىن قانداق تەھلىل (анализ) ئۇچۇن ئوڭغاي بولسۇن، يەنى يازۇۋدا ھەر، بىر بەسىت غۇنىسلارغا بولنىشى مۇمكىن بولغان نەرسىلەر، بولنىسۇنلەر. بۇندا بىر نېچچە ئاۋۇشلارنى كۆرسەتە تۇرغان ھەرقلەر (يونانچاداغى «پىس» ھەرفى كەبى - يالغان اقسادلار بولماسۇن.
2. ھەرقلەر كۆپ بولماسۇن، بەلكى مۇمكىن قانداق، ئاز بولسۇن.

ئىككىنچى باب.

سامتەلەر:

قونفېرانسىيە قەبۇل قىلغان ھەرقلەر مەنە شۇل

fd

h

j

e

m

n

p

r

s

t

z

ھەرقلەر توغرىسىدا ايزاحات بېرىشكە حاجەت يوق، چۈنكى بۇلار لاتىن يازۇشنىڭ ئۆزىدە ھەم غەيىن مەنادا ئىشلەتلەر ئېدى. شۇنىڭ دېك قويداغى ھەرقلەرنىڭ نەمەگە آلتىغان ئېكەنتىنى دەلىل بىلەن ئىسبات قىلىش ھەم غەيىن ئېمەس.

۱. «ۋ» تاۋشىغا «w» شەكىلىنى آلماي «v» نى آلىشنىڭ سەبەبى: (1) يازۇش - غرافىقا - اقتصادى ۋە يېڭىلىگى، (2) دۇداق ۋە ئىش تاۋشىنى «v» بىلەن خالىس دۇداق تاۋشىنى «w» بىلەن يازش آۋرۇپادا عادەت بولسادا، ئۆزبېكچەدە بۇنداي ئىكى نۇرلى

تاۋش يوق، يالغز خالاس دۇداق تاۋشى بولغان «ۋ» گنە بار؛ شۇنڭ ئۇچۇن قايسى شەكلدە يازلسا ھەم، زەرمى يوقىدر، يېڭىراق بولغانى ئۇچۇن «v» آندى.

2. «خ» تاۋشى ئۇچۇن «x» شەكلىنى آلىشقا سەبەب- لاتىن ئەلفبىسىدا بۇ تاۋشقا خەرف بولماغانىدر. لاتىن چادا بولماغاچ، يەڭكى شەكل آلىشقا مەجبورىيەت بار ئىدى. شۇنڭ ئۇچۇن بۇ گۇن ھەياتدا بولغان، رۇس ئەلفبىسىدا ھەم آزەربايجان لاتىن ئەلفبىسىدا قوللانلا تۇرغان «x» شەكلى آندى.

دېمەك مەنە بۇ

c
k-q
n,
3
z
g - ol

خەرفلەرى توغرىسىدا ئىزاھات بېرىش لازىمىدر.

ج - c، ج - z ھەقىدا.

ئەسل لاتىن ئەلفبىسىدا بۇ تاۋشلارغا خەرف يوقىدر. شۇنڭ ئۇچۇن يە ئۇلارنى بىر نېچە خەرفلەر بىلەن تەرسىم ئېتىش (مەسەلەن: ئەنگىلىزچەدە «ch»، آلمانچادا «tsch» رەۋشىدە كورسەتكەن كەبى)، ياخۇد يەڭگىدەن خەرف ئۇزىش ياكى ئېسىكى خەرفلەرگە يەڭكى سەۋەتى مەنە بېرىش (مەسەلەن: بەينەلمىلەل فونتىق ئەلفبىدا (MΦA) دا بولغان «ç», «c» ئىشارەلەرى كەبى. بۇ خەرفلەر ئەسلىدە «s - dz» ھەم «ج - تس» خەرفلەرگە «v» غەلامەتى آرتىرىش بىلەن ياسالغانىدر.

بىرىنچى اوسول (يەنى بىر نېچە خەرف بىلەن بىر تاۋشنى افادە قىلىش) نى، قونفېرىنسىيە تۇتقان تۇب ئەساسىغا كورە، قەبۇل قىلا آلمادى. *

بۇلاردان «ج» ئۇچۇن «c» نى آلىش، بىزنىڭ قەدىمكىزچە، قىيىنلىقدان چىقىشدا ئېڭ ياخشى يولدىر. چۈنكى قونفېرىنسىيەنىڭ بۇ قارارى كوپ لائىھەلەر بىلەن بىرلەشەدىر. شۇ جەملەدەن، بۇتۇن تۈرك خەلقلىرى ئۇچۇن مەشكەۋدەگى شەرق خەلقلىرى نەشرياتى قاشىدا تۈزۈلگەن ئەلفبىغا، علم آفادىمىياسى چۇزۇرىداغى لسانىياتچى ۋە تۈركولوغ عالملار تامانىدىن تۈزۈلگەن علمى ئەلفبىغا، ياقۇت ئەلفبىسىدا ھەم باشقا بىر قانچا ئەلفبىلارغا توغرى كېلەدىر. (يالغز آزەربايجان ئەلفبىسى بۇندىن مۇستەسنادىر، چۈنكى ئۇندا «ج-c، چ - c» در).

شۇنى ھەم ئەيتىپ ئوتتەك كېرەكلىرى، كىم تۈرك ئەلفبىسىدا بىرىنچى مەرتىبە «c» خەرفىنى «چ» ئۇچۇن قوللانغان ياقۇتلاردىر. بۇ ئەلفبىنى تۈزگەن ناۋغورودىف، ھەمەسنىنى M. Φ. A. دان چقارغان ۋە غايەت ئەساسلى ئولراق، بۇنداى خەرەكەتدە بولغان ئېدى. بەينەلخەلق فونىتىق ئەلفبى (M. Φ. A.) «c's» شەكىللەرى «دزەنس» تاۋشلارنى افادە قىلدىر. «ج،چ»، ئۇچۇن بۇ خەرفلەرنىڭ ئۇستىگە

«v» غەلامەتى قويلىب، «ç» رەۋشىدە يۇرتلەر ئېدى. بىراق ياقۇت

* چۈنكى قونفېرىنسىيەنىڭ تۇتقان يولى جەۋدە ئەساسلى ۋە علمى بولۇپ، «بىر تاۋشقا - بىر خەرف» دېگەن پرىنسىپدە ئېدى. ھەتتا «ك» تاۋشى ئۇچۇن علمى مەركەز تامانىدىن كورگۈزۈلگەن «ng» شەكلىنى ھەم، ئىكى خەرفدەن قوشلىپ ياسالغانى ئۇچۇن، قەبۇل قىلماي، يەڭكى بولسا، بىر خەرف بولغان «n» شەكلىنى ئالدى.

ئەلڧبىسىدا «v» ئەلامەتى تاشلانپ، «c.z» شەكلىدە ئالغان ئېدى*.)
 بۇ دەھم يېڭىلىك ئۇچۇن «v» ئەلامەتى تاشلانپ، «c» نىڭ ئوزى ئالدى.
 بۇنداق قىلىش، يەنى بىر بەينەلمىلەل ئەلڧبا بولغان بەينەلخەلق
 فونىتىق ئەلڧباسىنى ئەسلىس ئۇتىش، جۇدە توغرى بولدى. ئوز بېك
 يەڭكى ئەلڧبا قونڧىر يىنىسى «چ»، ئۇچۇن «c» نى ئالش بىلەن
 كفايەلەندى، چۇنكى «ç» نى «ج» گە ئالش، تۇتقان ئەساسمىز گە قارشى
 (حەرف ئۇستىدە ئەلامەت بولغان ئۇچۇن) ئېدى، «v» ئەلامەتى
 تاشلانغان شەكلى بۇ دە «س» تاۋش ئۇچۇن ئالغان ئېدى. آزەر-
 بايجان ئەلڧباسىنىڭ «ج» ئۇچۇن «c»، «چ» ئۇچۇن «ç» نى ئالغانى،
 «c» حەرفنىڭ لاتىن ئەلڧباسى تەرتىبى بىلەن عەرەب ئەلڧباسىدا
 «ج» گە توغرى كېلىگەنلىرى (**)

مەسىلەن:

a	b	c
ا	ب	ج

لاكىن لاتىن حروفاتى بىلەن فايدالانا تۇرغان خەلقلەر نىڭ يازۇلا-
 رىدا بۇنىڭ «c» نى «ج» گە ئالشنىڭ مىسالى كورلىگەن ئېمەسىر،
 بۇ يەڭكى «يېڭى يول» ئەلڧباسىنى تۇزگەنلەر نىڭ اختراعى بولسا
 كېرەك.

(* بۇ تاۋش؛ (مىشەر لىجەسىنى ئۇستىنا قىلساق) تۈرك تىلىدە يوقدۇر.
 (** عەرەب ئەلڧباسى بىلەن لاتىن ئەلڧباسىنىڭ حەرف تەرتىبىدىكى مۇشابەھەت
 ئەسەدۇڧى ئېمەس، بەلكى لاتىنچانڭ يۇنانچا ئارقالى، عەرەبچە باشقا سامى ئەلڧبالار
 ئارقالى، بىرىنچى سەۋىتى ئەلڧبا بولغان فىنىكە ئەلڧباسىدەن ئارقالغانلىقىدۇر.
 (***) بۇ تەرتىب، ئەلبەتتە، ئوز بېك ئەلڧباسىداغى حەرف تەرتىبى ئېمەس،
 بەلكى عەرەبلەرنىڭ حساب ئۇچۇن ئىشلەتە تۇرغان «ا،ب،ج» تەرتىبىدۇر.

«ج» ئۇچۇن «c» نى ئالغاندىن سوڭرا، يەڭكى يول مۇتەلڧلەر نىڭ
 «چ» ئۇچۇن بىر حەرف ئالشا توغرى كېلىش. بۇنداھم عەرەب
 ئەلڧباسىدا بىر بىرىگە ئوخشاش بولغان «ج-چ» تەئسىرىدەن، «ç»
 شەكلىنى ئالمىشلار. ھالبۇكىم بۇ ھەم كورلمەگەن بىر نەرسە: بۇ حەرف
 فرانسۇزچادا «س»، بەينەلخەلق فونىتىق ئەلڧبىدا «كۇ-سۇ» ئورنا-
 سىداغى بىر تاۋشنى افادە قىلادۇر.*

شۇنى ھەم ئەيتىپ كېتىمەك مۇمكىن: يەنى يولغا تەقلىد قىلىپدا،
 ئۇنىڭ زەئىڧ بېرلەرنى تۇزەنپ كېلەتۇرغان قارا چاپلىلار، «c»
 نى «ج» گە، «ç» نى «چ» گە ئالمىشلار، بىراق بىز، بۇلارنىڭ ھېچ
 بىرى بىلەن قوشىلا ئالمادۇق. «c» نى «چ» گە ئالشا ياقۇت ھەم
 لىنىيىن غراد لائىخەلەر نىڭ قوشىلساق دا، «ج» ئۇچۇن «ç» حەرفىنى
 ئالدى، بۇنىڭ سەبەبى - «ç» «ش» گە بېرىلگەن ئېكەنلىرى. بۇنى «z»
 دەن آيرماق ئۇچۇن «ç» شەكلىدە يازلادۇر. بۇ حەرف آزەر بايجاندا
 «ش»، تاۋشنىنى افادە قىلادۇر، بىراق بۇ دە «ش»، يېرىگە «ج»، ئىشلەنگەنلىرى
 ئۇچۇن، بۇ قارارمىز دە ئوزەرنى ئىسابت ئېتىكەن حسابلايمىز.

علاۋە: قونڧىر يىنىسى «ç»، ئۇچۇن علاحدە خەرف ئالشا لىزۇم
 كورمەدى. چۇنكى بۇ تاۋش (باشقا تىللەردەن خەبەر دار زىيالىلارنى
 ھەم بىر آز شىۋەلەرنى ئىستىنا قىلغاندا) كوپچىلىك تامانىدىن
 تەلەڧفۇز ئېتىلمەيدۇ. مەسىلەن «ژورنال»، سوزىنى كوپچىلك «جورنال»،
 دېپ ئوقۇيدۇ. ھەم «ژ»، بىلەن سويلەنە تۇرغان سوزلەر كوپ
 ئېمەس، دېمەك «ف»، حەرفىگە بولغان احتىياج، بۇندا يوق.

ق - q ك - k

(* «c» نىڭ عاددى مەناسى: 1) ئورتا غەسەر لاتىن قرائەتى بويىچە
 «ç» حەرفلەردىن ئالدىن «ç - ç» نى، 2) قلاسىقى لاتىندا ھەممە سائىلاردان ئالدىن
 «ك»، ئورتا غەسەر لاتىندا «a.o.u» دەن ئالدىن «ك» «ç» دەن ئالدىن ئىتاليانچادا
 «ج»، فرانسۇزچادا «س».

«ق» ئۇچۇن «q» شەكلى، «ك» ئۇچۇن «k» شەكلىنى ئىشەن كۆپ لائىھەلەر بىلەن توغرىدىر (*): 1) بەينەلخەلق ئەلئىبا بىلەن ھەم عومۇمەن ئۇرۇپا ئىلمى دىئاسىدا قەبۇل قىلىنغان ترانسكرىپسىيون بىلەن (چۇنكى «k» ھەرقى ھەر بىر ۋاقىت، چۇقۇر بولماغان، ئالدىنقى «ك» نى خاتىراتا، غەكسىچە، «q» ھەرقى، چۇقۇر ۋە ئارقا تاشۇشى بولغان «ق» نى ئېسىلەنەدركم بۇندا ئەساس، ئەلبەتتە، لاتىن يازۇشنىڭ ئوزى ئېدى. ئېسىكى لاتىن دا «k» ھەرقى كۆپ ۋاقىت «c» نىڭ ئورنىغا بولۇپ يۇرە ئېدى، «c» ئېسىدە، ھەممە ۋاقىت چۇقۇر بولماغان «ك» نى ئېسىلەنەر ئېدى. «c» ھەرقى ئېسىدە، غەكسىچە، چۇقۇر «ق» نى ئىككى تار ئېدى.

(2) ياقۇت ئەلئىباسى بىلەن

(8) لېنىنگراد ئىلمى لائىھەسى بىلەن ھەم بىر قانچا باشقا لائىھەلەر

لەن

(4) بۇ خىسوسىدا قارا چايلىلار ھەم يەنكى يولنىڭ «ق» سىنى «ك» گە، «ك» سىنى «ق» غا ئەيلەندىرىشىلەر.

دېمەك بۇ قارارنىڭ بىر گىنە قىيىنلىقى بولسا، ئۇلدا «يەنكى يول» ئەلئىباسى بىلەن ئايرىلىشىدۇ.

«q» «ق» غا، «k» نى «ك» گە ئالدىدا ئازەر بايجان قانداق ئەساسقا سۇيالىغان؟

— ياقۇتلار بەينەلخەلق ئەلئىباسىغا سۇيالىغان كەبى، ئازەر بايجان بىرەر فونىتىق ترانسكرىپسىيوننىڭ ئىلمى سېستېمىگە سۇيالىمادى. بۇندا روس ھەم فرانسۇز ئەلئىباسىنىڭ ئەئىسىرى كۆپ بولدى (عومۇمەن يەنكى يول ئەلئىباسىغا رۇس ئەلئىباسىنىڭ ئەئىسىرى كۆپ ئېكەنلىكى سۇيالىغان؟)

(* «ق» «ك» ئاۋۇشلارنى كۆرسەتكەكە لاتىن ئەلئىباسى بىلەن فايدالانا تۇرغان خەلقلەردە بۇ يېقى ھەرقىدىن باشقا شەكىل يوق.

اچق كۆرلەر، مەسەلەن «ۋ» ئۇچۇن «y» ئالئىسى. «q» نى «ك» ئالئىسى سەبەبى شۇنداق بولسا كېرەك: بۇ ھەرقى فرانسۇزچا ئىسمى «كۇ» دىر. شۇڭغا قاراپ، ئالغان بولسا كېرەك. «q» نى «ك» ئۇچۇن ئالغاق «k» نى «ق» غا ئالغاق توغرى كېلىگەن. بۇ ئەساس، ئەلبەتتە، جۇدە زەئىفىدۇر. باكودە بولاتۇرغان «ئەلئىبالارنى بىرلەشتۈرۈش قونفرېنسىيەسى» بۇ ھەققىدە «يېنكى يول» نىڭ فېكرىنى ئۆزگەرتەر، دېيىپ ئۇمىد قىلامز.

g-5 غ - 01

سەدالى آرت تاش بولغان «غ» گە. ئاۋۇشلار ئۇچۇن ھەرقى ئالئىسى «ق» كە ھەرقى ئالئىسى قىيىنراق. چۇنكى «ق» كە، ئۇچۇن لاتىنچا «q، k» شەكىللەر بولغانى ھالدا، «غ» گە، ئۇچۇن يوقىدۇر. لاتىنچاننىڭ ئۆزىگە ۋە ئۇنداق تارقالغان يازۇشلارداغى مەناسىدا (افادە ئېتىدىكى ئەلئىفپۇزگە) ئەساسلانپ (*): «گ» ئۇچۇن «g» نى ئالدى. ئېندى «غ» ئۇچۇن يېنكى ھەرقى ئاخىر ئېنىمەك ياخود بىر نېچە ھەرقى قوشلغان (فرانسۇزلارنىڭ «ch» شى كەبى) غەلامەت بېلىگىلەشكە توغرى كېلىدۇ. بىر نېچە ھەرقىلەردەن قوشلىپ ياسالا تۇرغان غەلامەت (مەسەلەن: بىر لائىھەدە كۆرسەتلىگەن «gh» كەبى) بېلىگىلەشكە، قونفرېنسىيە كۆنمەدى. ئېندى قالدى يەنكى ھەرقى تەئىن ئېتىدە. لائىن اعجام غەلامەتلەرى (مەسەلەن: «v» كەبى غەلامەتلەر بىلەن كۆرسەتلىگەن «g^v» كەبىلەر) يازۇش جەھەتتە قىيىن بولغان ئۇچۇن، قونفرېنسىيە قەبۇل قىلمايدۇ. شۇنىڭ ئۇچۇن مەنە

(* كەبى فرانسۇز ۋە ئىنگلىز ئەلئىباسىدە، بۇ ھەرقى «u:ao» دان ئالدىن غا «ك» ئوقۇلىدۇ. باشقا سائىتلاردان ئالدىن، فرانسۇزچا «ژ»، ئىنگلىزچە «ج» كەبى ئوقۇلسادا، بۇلارنىڭ بىزنىڭ مەسەلەمىزگە غەلامەتسى يوقىدۇر. ئەمما ئالامان، فېن، ئېستىن ماجار يازۇشلاردا ھەم لاتىننىڭ ئۆزىدە بۇ ھەرقىنىڭ مەناسى مەنە ۋاقىت «ك» دىر.

شۇل «07» شەكلىنى ئالدى. بۇ ھەرف، 1) آلمانلارنىڭ بۇرغىي «غوت» يازۇشنىڭ يازما شەكلىدە ئۇچرايدى، 2) يەڭگى يولنىڭ بۇگۈنگى ئەلۋاسىدا ئىشلەتلەردى. بىراق يەڭگى يولدا بۇ ھەرف «غ» ئۈچۈن ئېمەس، «گ» ئۈچۈن ئالدى، لېكىن ئوزبېك يەڭگى ئەلۋاسىدا قونفېرېنسىيەسى بۇنى ھەم ئالدىدى.

«q» بىلەن «k» نى ئالدىرىغاندىن سوڭ، بۇلارنى ئالدىرىماققا يول بار ئېدى. دېمەك ئوزبېك ئەلۋاسىدا جۇدە توغرى ۋە ئەساسلى ئولراق:

چۇقۇر بولماغان: k - g

چۇقۇر: q - 07

ك n,

بۇ تاۋش توغرىسىدا قونفېرېنسىيە، ھەممە خەتى ھەرەكەتدە بولغانى كەبى، سېنغارمونىزىملى شىۋەنى ئەساس قىلىپ ئالدى، سېنغارمونىزىملى شىۋەدە بۇ تاۋش بەسىتىدۇ. (* بۇ تاۋش مۇرەككەپ بولماسا، بۇنگە بىر ھەرف ئالماق كېرەك، بىراق بۇنىدا ھەرف لاتىن ھروفاتى اراسىدا يوق. آلمانلار ھەم ئىنگىلىزلەر ئوزتلىلەردە بولغان بۇنىدا تاۋشلارنى «ng» بىلەن افادە قىلدىلار، ھالبۇكىم قونفېرېنسىيەنىڭ تۇتقان يولى («بىر تاۋشقا - بىر ھەرف» بولۇپ) بۇنگە مۇغاير ئېدى. شۇنىڭ ئۈچۈن بۇگۈن يەڭگى يول ئىشلەتپ تۇرغان «n» شەكلىنى ئالدىنى مەنتىقى جەھەتتە توغرى تاپدى. ۋ ھەرف - ياقۇتلار ھەم МФА да «n» ھەر.

(* بەدى ئورتاقلا بۇ تاۋشنىڭ مۇرەككەپ ئېكەنلىكىنى دىئاگنوزىلاشتۇرغان شىۋەلەرنىڭ بىر قىسمىغا كۆرە توغرىدۇر، بىراق شۇندا ھەم غۇمۇمى ئېمەس، مەسىلەن: پاتشكەنتدە «يەڭگى» سۆزىدە مۇرەككەپ ئېشىتلىدە «يېڭ، كېڭ» سۆزلەردە بەسىتىدۇ. سېنغارمونىزىملى شىۋەلەردە ئېسە، ھەممە ۋەقت بەسىتىدۇ، مەسىلەن ھىجاغا بولسەك: «قال-دى-گۆ، كېل-دى-گۆ» كەبى. بۇ تاۋشنىڭ بەسىتلىخىنى بىر كۈنگى استا ئبول شىۋەسىدە «ن» گە ئايلىنىدىغانى كۆرسەتتى بىلەن اسباب قىلىش مۇمكىندۇر.

ھالاۋە: بەدى ئورتاقلا «دۇنارم دىڭلادى»، «ئېشەگم دىڭلادى» دىگەن جەملەلەردە «ك»، «ئىخ» تاۋشلارنى ئۈچۈن «ق» ھەم «ك» ئۈچۈن ئالغانى كەبى، ئىككى ھەرف ئالدىنى تەكلىپ قىلدىلار. لېكىن بۇنىدا بولغاندا ھەممە سامتلار ئۈچۈن ئىككى شەكلىدەن ئالدىغا توغرى كېلەر ئېدى، چۈنكى «تال» سۆزىدە «ل» قالن، «تل» سۆزىدە «ل» ئىككىدۇر. توغرى، ئورخون يازۇشدا ھەممە سامتلارغا دېرەك ئىككى تەدەن شەكل بار ئېدى، بىراق ئۇندا ساتتار ئۈچۈن قوشالاق (جفت) ھەرۋىلەر يوق ئېدى (مەسىلەن: «z» ھەرفى ياندىغى سامتقا قاراپ «ا» «o» ئوقلار ئېدى، دېمەك ئۇلاردا: «y-u-ø-o»

zi - ɛ كەبى شەكلەر يوق ئېدى.

بۇ تاۋشلار ئۈچۈن ئىككى ھەرف ئارتقچا نەرسەنى، قىمىن بولغانى ئۈچۈن، ئالدى لازىم ئېمەستۇر. «ق، ك» ھەرۋىلەرنىڭ مەسىلەسى بۇنىدا بىر ئاز باشقاچا، بۇ تاۋشلار تەمىدە ھەرەپ - فارىس سۆزلەرى ئۈچۈن ئىككى شەكل ئەلەپ قىلدىلار. مەسىلەن: «كار، سالك» كەبى سۆزلەر.

ش 3

لاتىن ۋە يونان يازۇشدا «ش» ئۈچۈن ھەرف يوقىدۇر (* ھازىرقى ئۇرۇپا تىللەردە بۇ تاۋشلار بىر نېچە ھەرۋىلەر بىلەن كۆرسەتلىدۇر (مەسىلەن: فرانسوزچا ch، ئىنگىلىزچە - sh، آلمانچا - sch، پولىكچە - sz). ئەمما بۇنىدا ئۇسۇلدىن قونفېرېنسىيە فايدالانمايدۇ، ئېندى يەنىڭكى ھەرف تاپشقا توغرى كېلەدۇر، ئۇرۇپادە

(* شۇنىڭ ئۈچۈن، ئىسلاۋ ئەلۋاسىنى تۈزگەن، ئاداملار يەمۇد III «يىنى ئالدىلار»

مەشھۇر بەينەخەلق فونېتىق ئەلڧبىدا ئىشلەتلەنۈرغان «s» ھەرفىنى يازۇدا (غرافىقا) قىيىن بولغانى ئۈچۈن المادق. ئورۇسنىڭ «III» ھەرفىنى ھەم شۇل سەبەبەن المادق. شۇنىڭ ئۈچۈن آزەر بايجاندا قوللانماقتا بولغان «s» شەكلىنى المادق. ئەلبەتتە، بۇ - اورۇپالىلار ئۈچۈن كۈنۈلمەكەن ھەرف، چۈنكى ئۇلارچا بۇ شەكل ھەممە ۋەقت سەدالى تاۋشلارنى افادە قىلادى. چالبۇكم «ش» ئۇنىڭ غە كسىدىر. دېمەك ئۈزبېك ئەلڧباسى الادر:

ج ي ش

z j s

ئىككىنچى بول s j s ياكى ئورۇس «III» سى ھەر
 خالداپەككى ھەرف

يەنە بىر يول " y j

«y» نى «ي» گە آلىش مېمكىن ئەمەس، چۈنكى «y» «ۋ»، «گە» ئالغان ئەنگىلىز ئۇسۇلىدە بولسۇن، دېگەن تەكلىڧلەر ئوتتەدى، ئۇلارنىكى بۇنداي بىر ھەرف y j

كەرىچى تورە قۇلىق ۋە نوشىرۋاننى بۇڧكر دە بولسالاردا، بىز ئەنگىلىز ئۇسۇلىنى توغرى دىيە آمايمىز، بىزنىڭچە، لاتىن - آلمان ئۇسۇلى يەنە علمى راق. ئەنگىلىز ئىملاسىغا ئېرگەش بولمايدىر. چۈنكى «y» بەزەن «ي»، ئوقلسا، بەزەن «ئەي»، ئوقىلادى.

TDV İSAM
 Kütüphanesi Arşivi
 No TR 1141

770
 PD 54